LÚPIN

LEY: 11.723

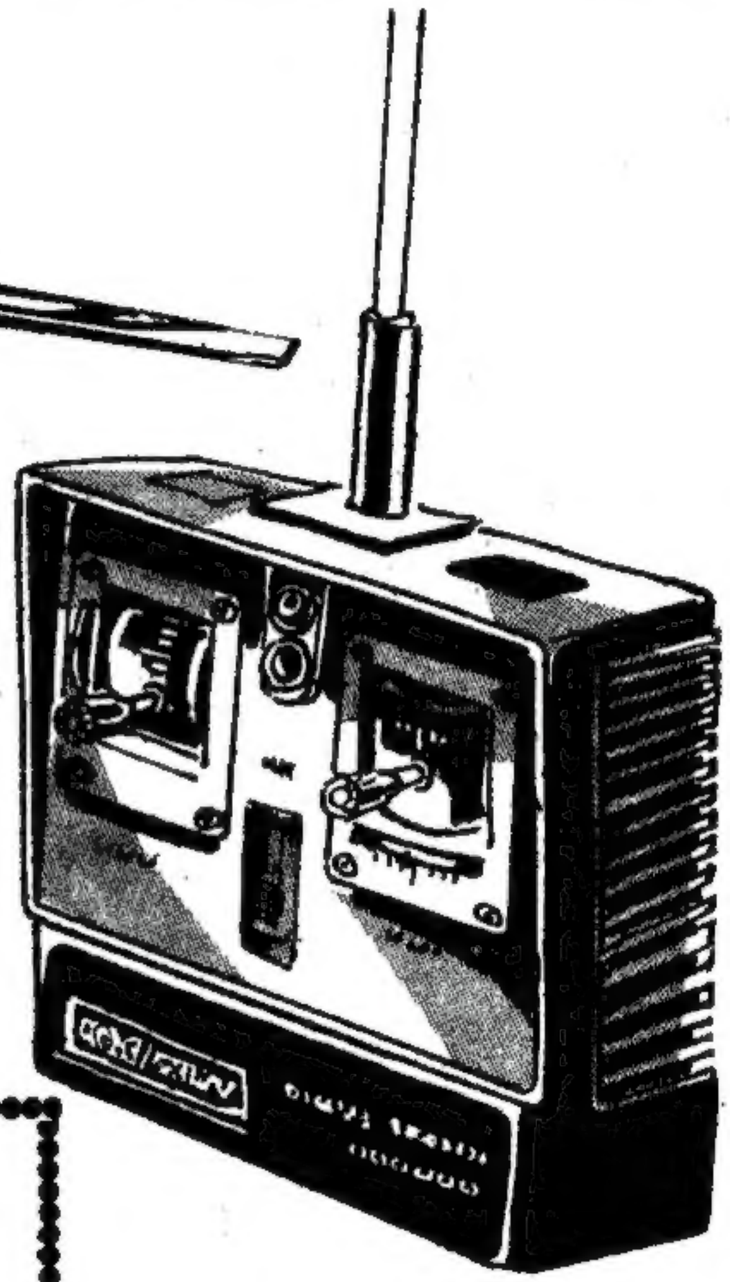
NUMERO DEDICADO A LA PRIMAVERA

Nº 217 octubre $a. 5- año XVIII

AVIONES ARMADOS CON MOTOR .049 PARA COLOCAR EQUIPO DE R/C DE 2 y 3 CANALES

PIPER DAKOTA
1040 mm

SPORTAVIA
(Moto Velero) 1784 mm



EQUIPOS DE
RADIO-CONTROL

R/Control POLYTRONICS 2 y 3 canales

R/Control SANWA de 4 y 6 canales

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

LUPIN
No. 217 Año XVIII
director Sídoli

PURAPINTA

DETERMINACION

DESAFIO

LUPIN

EL PILOTO en:

"ENCUENTRO PRIMAVERAL"

POR GUERRERO

EL SOL MAÑANERO DESPUNTA SOBRE LOS CAMPOS. ESTE DOMINGO, LOS PILOTOS DEL AERO CLUB, SE REUNEN EN UNA ESTANCIA PARA FESTEJAR COMO TODOS LOS AÑOS LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA CON UN ASADO CRIOLLO

LOS PRIMEROS COMENZARON A ATERRIZAR.

¡OIA, AHÍ YEGA OTRO MÁS!... ¡SALUTE! ¡ES UN ARIOPLANO DE MI ÉPOCA!

ENCARGATE DEL FUEGO, ZENÓN, YO VOY UN CACHITO A RELOJEAR ESA RELIQUIA QUE BAJÓ

¡CHA' DIGO! ¡VOS Y ESOS BICHOS!... ¿POR QUE NO TE HICISTE AVIONERO, AH?

AQUÍ ES ABUELO, MIRE, YA ESTAN ADONIS Y EL GORDO

LLEGARON TEMPRANITO, DEBEN TENER HAMBRE ¡JE JE JÉ!...

¡QUÉ GANAS DE ACARICIARLO!... ¡ME TRAI TANTOS RECUERDOS! ¡OH... PERO!..

BAJE ABUELO, ESO ES... ¡JÉ! VEA EL PAISANO ESE COMO NOS MIRA, LE PARECEREMOS SAPOS DE OTRO POZO, ¡JAJÁ!

¡BUENAS, AMIGO! PARECE QUE LE LLAMA LA ATENCIÓN ESTE AEROPLANO ¿EH?

SI... ESTEE... ¿ME DEJA VERLO... TOCARLO?..

¡CUANTO HACE QUE NO VEÍA UNO DE ESTOS!... ¡Y ESE PILOTO!... DEBO ESTAR SOÑANDO...

¡BIENVENIDOS, ADELANTE!

¿Y? ¿QUE ESTÁ HACIENDO? LO CONTRATÉ PARA QUE SE OCUPE DEL ASADO Y NO PARA MIRAR LOS AVIONES

¿EH?.. SI, SI... PERDONE...

DESPUÉS DE TODO TIENE RAZÓN.. ES QUE ESTOY MEDIO CONFUNDIDO... Y ME ENTUSIASMÉ CON ESTE BIPLANO

SIGUEN LLEGANDO

¡AHÍ VIENEN GAFAS Y TORNILLO!

PODEMOS IR ARRIMÁNDONOS AL FUEGUITO PARA TOMAR UNOS MATES

¡SALÚD GENTE!

¡HOLA!

BUENASS.

¡HOLA LÚPIN!

¡ARRIMENSE AL FOGÓN JA' JA'!

¿EH?... ¡AHORA SI! ¡NO ESTOY VIENDO FANTASMAS!... ¡ES.. ES EL!

VAMOS A COMPARTIR LA MATEADA CON USTEDES, SI NOS CONVIDAN

¡SI, COMO NO! ¡OIA!... ESTEE... PERMITAME...

... QUE LO TOQUE... ¡UY DIÓ, ES REAL!.. ¡NO ES UN FANTASMA, ES DE CARNE Y GUESO!...

¿EH? ¿QUE LE PASA A ESTE HOMBRE?

¡¡¡ LÚPIN !!! ¡ MI VIEJO AMIGO ! ¡SOS VOS ! ¡ESTÁS IGUAL ! ¡TE QUEDASTE EN EL TIEMPO !...

¿QUÉEE?

... EN CAMBIO MIRAME A MI QUÉ JOVATO ESTOY !... ¡AH, LÚPIN SI LA HABREMOS CORRIDO JUNTOS !

¡PERO... ¡SI ES...

PERDONE... SI SOY LÚPIN, PERO A USTED NO LO RECUERDO...

¡¡¡ LUNFARDINO !!! ¡ EL LÚPIN QUE VOS DECÍS SOY YO ! ¡EL ES MI NIETO !...

¿ EEH ?.. ¡OIA !... ¡ES CIERTO !... ¡SON IGUALITOS !

¡OH !

EL CURIOSO VIEJITO HABIA RESULTADO SER LUNFARDINO, AQUEL ANTIGUO MECÁNICO DEL ABUELO DE QUIEN NADA SABÍA DESDE HACE MUCHOS AÑOS

¡VIEJO LÚPIN ! ¡TANTO TIEMPO !

¡LUNFA ! ¡MI FIEL MECÁNICO !

¡CON RAZÓN !... ¿ASÍ QUE ESTE ES LUNFARDINO, DEL QUE TANTO ME HABLABA EL ABUELO ? ¡POR FIN LO CONOZCO ! ¡QUÉ EMOCIÓN !

ESTE VIEJO ES BAQUEANO PARA LAS COSAS DE MI ESTANCIA. LÁSTIMA QUE SEA MEDIO VAGO, MIRE, AHORA SE LA PASA CHARLANDO

POR ESTA VEZ PERDÓNELO, ES ALGO ESPECIAL...

...Y TE ACORDÁS CUANDO HICIMOS EL RAID, JÓ JÓ...

¡JÁ JÁ ! YAQUELLA VEZ QUE...

¡ZÁS ! SE JUNTÓ CON OTRO VIEJO AVIONERO Y AHURA ME LARGÓ EN BANDA

LÚPIN LE EXPLICA AL PATRÓN QUIEN FUÉ LUNFARDINO...

... MI ABUELO Y LUNFARDINO SON UNOS DE LOS POCOS PIONEROS QUE QUEDAN...

¡OH, DIOS! ¡QUE REMORDIMIENTO! ¡Y YO QUE LO TRATABA COMO A UN PEÓN CUALQUIERA!

¡SEÑOR LUNFARDINO! ¡NO SABÍA QUE USTED ERA UNO DE ELLOS! ¡PERDÓNEME SI LO TRATÉ MAL! DEJE ESO SI QUIERE Y ÚNASE A SUS COLEGAS, NO TRABAJE MÁS ¡PERDÓNEME !...

¿?

¡APACA TROMPA! ¡NO ES PA' TANTO ¡EL ASADO LO HARÉ IGUAL PORQUE PA' ESO SOY UN CRACK! PERO ESO SI, YA QUE ME DA PERMISO LE VOY A PEDIR UNA GAUCHADA... ¡QUIERO HACER UN VUELITO CON MI VIEJO AMIGO EN EL BIPLANO!...

¡ESO ME GUSTÓ! ¿NOS DAS PERMISO MUCHACHO?

¡NI ME LO PREGUNTE ABUELO! DEJE ESE ALEGRÓN

¡ANÚNCIELO, PATRÓN! VÁ SER P'ALQUILAR BALCONES

ENCARGATE DEL ASADO, ZENÓN

¡CHÁ DIGO! ¡OTRA VEZ!

MIENTRAS TANTO, OTROS PILOTOS VAN LLEGANDO Y UNIÉNDOSE AL GRUPO

¡ADELANTE MUCHACHOS! LLEGARON JUSTO PARA LA EXHIBICIÓN

¡Y AHORA, ATENCIÓN CABALLEROS! ESTOS DOS JÓVENES DE ANTES NOS TRASPORTARÁN EN EL TIEMPO CON UNA EXHIBICIÓN EN UN BIPLANO DE LA ÉPOCA ¡EL AVIÓN DE LÚPIN!

¡BRAVO!

ACTO SEGUIDO SE DIRIGEN AL BIPLANO, Y A LA USANZA DE LOS VIEJOS TIEMPOS, LUNFARDINO LE DÁ PALA (HOY, EL ARRANQUE AUTOMÁTICO VA DEJANDO ATRÁS ESA MODALIDAD)

¡CON!...

¡CONTATOO!..

FUERZA LUNFA, NO HAGAS PAPELÓN

EL MOTOR SE PONE EN MARCHA, Y LUNFARDINO CORRE A OCUPAR SU LUGAR

¡LISTO, LÚPIN! ¡JÁ! TODAVÍA TENGO CUERDA P' HACER GIRAR LA HÉLICE!

¡EL ENTUSIASMO Y LA ANSIEDAD DE VOLAR PARECE QUE TE DIERON FUERZAS, VIEJO LUNFA! ¡JÁ JÁ JÁ!

Y SE PREPARAN A DECOLAR ...

¡GRAN SIETE! ¡QUÉ FENÓMENO! HACÍA AÑOS QUE NO IBA EN UN ARIOPLANO COMO ÉSTE...

¡BUENO, PREPARATE! ¿CÓMO ANDAS DE LA TAQUICARDIA? MIRÁ QUE VAMOS A HACER ACROBACIA

¡DALE, SOY UN TORO! ¡UIA, CHÉ!.. A PROPÓSITO, VOS QUE PILOTÁS, ¿CÓMO ANDÁS, EH?

NO TE PREOCUPES, ESTOY ENTRENADO, ¡MIRÁ QUE CANDELA!

¡LISTO! ¡AGARRATE QUE VAMOS A HACER UN TONEL A BAJA ALTURA!

¡SALUTE! ¡GLUB! ¡DOS CLIENTES MÁS PÁL PAMI!

¡QUÉ AUDACES LOS GERONTES! ¡VEAN QUÉ TONEL! ¡APRENDAN!

¡BRAVO! ¡PERFECTO!

¡INCREIBLE PERO REAL!...

¡UF! ME... ME MAREO... ¡UG! LA FALTA DE COSTUMBRE

¡AHORA UN LOOPING... O "LÚPIN"! ¡JA JA JA! ¡AHÍ VA!

INICIAN EL RIZO. PERO EN EL TOPE...

¡EPA! SE ATASCA...

¡OIA!

¡GOF! ¡GOF!

WROOAG...

¡LA PIPETA! ¡SE AHOGÓ! ESCUCHÁ COMO TOSE!

DEJALO QUE SE RECUPERE

GOF GOF

¡GOF! GOF!

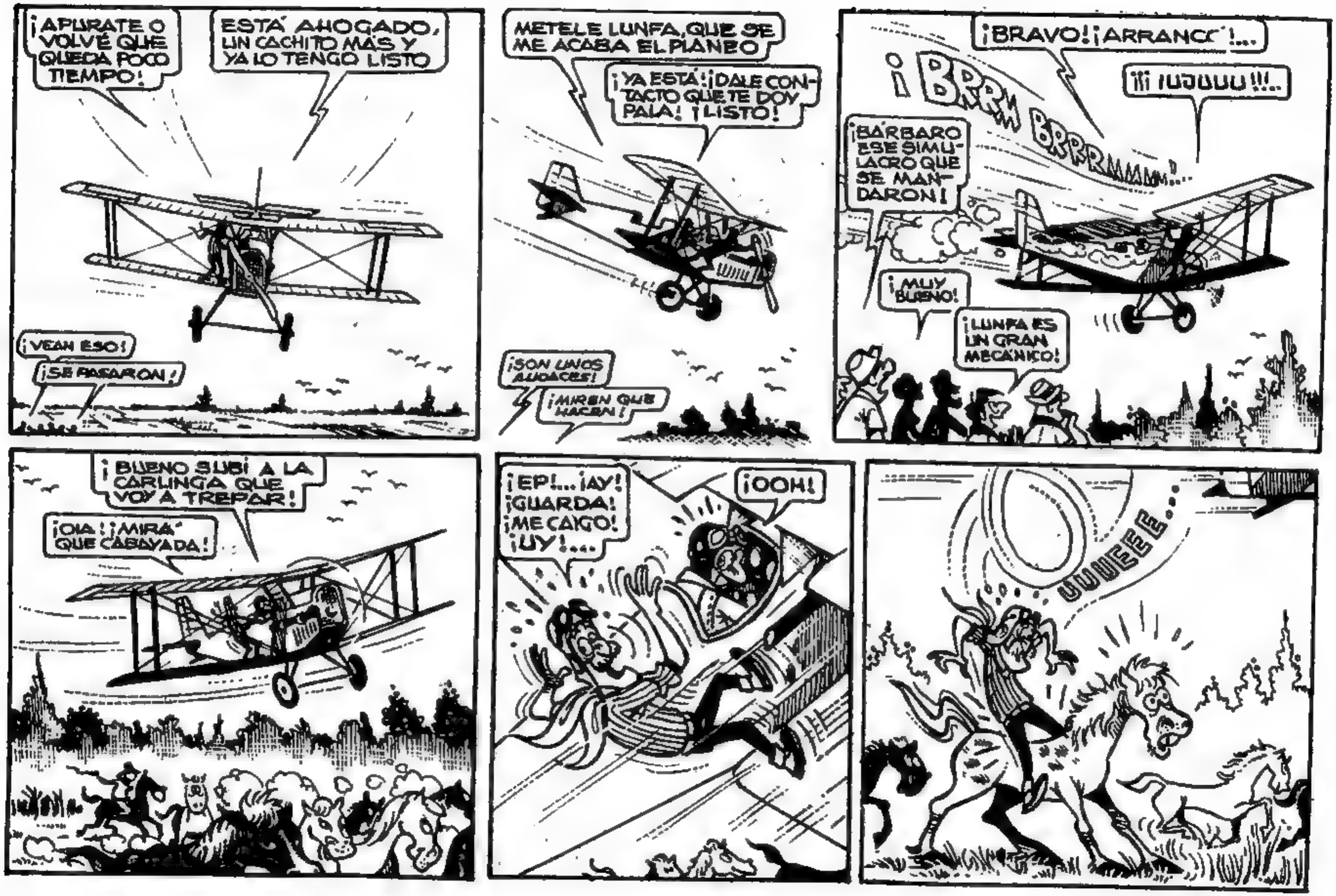
CHAF CHAF

¡SE PLANTÓ! ¡MANTENELO EN PLANEO QUE VOY A VER EL MOTOR!

¡PARÁ LOCO! ¿QUÉ HACÉS?

TENEMO SUFICIENTE ALTURA, MANTENELO ASÍ QUE YA ESTOY ¡ESTO LO ARREGLO DE UN SAQUE!

¡EPA CHÉ, CUIDADO!


¡APURATE O VOLVÉ QUE QUEDA POCO TIEMPO!
ESTÁ AHOGADO, UN CACHITO MÁS Y YA LO TENGO LISTO
¡VEAN ESO!
¡SE PASARON!
METELE LUNFA, QUE SE ME ACABA EL PIANEO
¡YA ESTÁ! ¡DALE CONTACTO QUE TE DOY PALA! ¡LISTO!
¡SON UNOS AUDACES!
¡MIREN QUE HACEN!
¡BRAVO! ¡ARRANCÓ!...
¡¡¡ IUJUUU !!!..
¡BRRM BRRRMMM!...
¡BÁRBARO ESE SIMULACRO QUE SE MANDARON!
¡MUY BUENO!
¡LUNFA ES UN GRAN MECÁNICO!
¡BUENO SUBÍ A LA CARLINGA QUE VOY A TREPAR!
¡OIA! ¡MIRÁ QUE CABAYADA!
¡EP!... ¡AY! ¡GUARDA! ¡ME CAIGO! ¡UY!...
¡OOH!
UUUEEE...

¡MENOS MAL QUE CAÍ PARAO... O MEJOR DIGNO SENTAO!

HIJIII...

¡ARACA! ¡ES UN YOBACA SIN DOMAR!

¡OH, CAYÓ SOBRE UN POTRO Y AHÍ VÁ A LOS CORCOVOS!

¡PARÁ, CANEJO!

EN SU DISPARADA CRUZÓ EL MONTE...

¡VEAN QUE HIZO AHORA! ¡SE TIRÓ SOBRE UN REDOMÓN Y LO TRAE CORTITO!

¡OOH!

¡NO PUEDE OLVIDAR QUE ALGUNA VEZ FUÉ DOMADOR!

¡AH, "MOZO" JINETAZO AHIJUNA! ¡CAPAZ DE MONTAR UN POTRO Y SOFRENARLO EN LA LUNA!

¡PORTACHÓN EL VIEJO, EH!

¡QUÉ BÁRBARO!

PERO PARECE QUE EL POTRO LO SOFRENÓ A LUNFARDINO...

HIJIJIJIJIJI...

¡AAAYY!...

¡UGH!... ¡PUCHA, QUÉ TUVE UN ATERRIZAJE FLORIDO!

...SI HASTA PARECE QUE EL YOBACA ADIVINÓ QUE HOY FESTEJAMO LA YEGADA DE LA PRIMAVERA!

¡OH, POBRE! ¿SE HIZO DAÑO?

¡NO, POR FAVÓ, NIÑA! ¡FUE MI FINAL PA' OSEQUIARLE ESTE RAMIYETE, MOCITA LINDA!

¡LO FELICITO! OFRECIERON UN MAGNÍFICO ESPECTÁCULO...

¡JÉ! ESE ARRIERO QUE YEVABA LOS TUNGOS ME DIÓ LA IDEA Y...

¿EEH?... ¡¿QUÉ ARRIERO?! ¡NADIE TENÍA QUE LLEVAR NADA!

¡UY, DIÓ! ¡ENTONCE ERA UN CUATRERO, ERA!

¡NI MÁS NI MENOS! ¡APROVECHÓ QUE ESTAMOS DISTRAÍDOS PARA ROBARLOS Y COMO ESTÁN DETRÁS DEL MONTE NO LOS VIMOS!

¡HAY QUE DETENERLO!

¡¡¡SALUTE!!! ¡NO LO PARES LÚPIN QUE SEGUIMOS! ¡TENEMO AIGO DE HACER!

¡SEGUÍ!...¡ESE QUE SE YEVÁBA LOS CABAYOS SE LOS AFANABA! ¡HAY QUE PARARLO!

¡VAMOS!

¡EH, ESPERENME!

¡OH, SE FUERON SIN MÍ!

¡AHÍ VA'!... ¡YA SALIÓ CAMPO AFUERA!

¡DEJALO QUE NOSOTROS LO VAMOS A METER ADENTRO!

CON UN AMPLIO VIRAJE DESCIENDEN COLOCÁNDOSE FRENTE A LA CABALLADA

¡FENÓMENO! ¡DALE, ENFRENTALOS!

¡AY...JUNA!... ¿Y ESTO? ¡¡¡@#*!!!

HIIIIIIIII...

¡DALE, DALE! ¡MANIOBRÁ! ¡PEGÁ ACELERADAS PÁ QUE SE ASUSTEN Y RECULEN!

SI ME LLEGAN A DESTROZAR EL AVIÓN, MI NIETO ME MATA, Y YO DESPUÉS TE MATO A VOS!

BRRRMM... BRRMM...

¡ESTOS ME DESCUBRIERON Y PARARON LA CABALLADA! ¡MAS VALE QUE ME TOME LAS DE VILLA DIEGO!...

MIRÁ, PARECE QUE LLEGAMOS JUSTO PARA DAR UNA MANO

LÚPIN Y ADONIS HABÍAN DESPEGADO POR SU CUENTA PARA AYUDAR AL ABUELO Y LUNFA, CORTÁNDOLE LA RETIRADA AL CUATRERO

¡YA LO TENEMOS! PARA QUE BAJAMOS

BRRMM!

¡AAJ! ¡REMALDI... ¡UY! ¡AYYY....

¡TOMÁ! ¡Y AHORA NOS VAS A ACOMPAÑAR PARA RENDIR CUENTAS!

¡BIEN, ADONIS! ¡ATÉMOSLO Y LO LLEVAMOS!

¡¡UGH!!

Y MIENTRAS LOS DOS AVIONES VAN DE REGRESO CON EL CUATRERO, LUNFARDINO SE QUEDÓ PARA ARRIAR A LOS ANIMALES HASTA LA ESTANCIA

¡LA FLAUTA! ¡ESTO ME ABRIÓ EL APETITO! EN CUANTO YEGUE ARRASO CON TODO ¡JUA' JUA'!

POCO DESPUÉS LA FIESTA CRIOLLA ESTABA EN PLENO

PÁ BAILAR UNA RANCHERA MISIA MENTIROSA... NO ES DE LAS QUE ESPERAN...

¡AH, JA' JA'! ¡QUÉ BUENO! ESTO ES DE MIS TIEMPOS

¡MUY BUENO EL ASADO, ZENÓN!

¡Y... TANTO ANDAR CON LUNFARDINO TUVE QUE APRENDER! ¡CHA' DIGO!

¡ESTOS DEBEN TENER COMO NOVENTA PRIMAVERAS! ¡JO JO!

¡VOLVEMOS A VIVIR, LUNFA! ¡LA PUSIERON PELEA NOSOTROS!

¿EMPANADAS?

¡HUM!

FIN

GUERRERO

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

RESORTE
EL AYUDANTA DEL PROFE

Por DOM

"PICNIC CON EL ROBOT"

YA TE DIJE QUE PARA SER UN SER HUMANO LE FALTA LO PRINCIPAL, EL ALMA... VENÍ ... VAMOS A ARMARLO

SÍ, MEJOR ES ARMARLO CUANTO ANTES

CONÉCTALE BIEN LOS CABLES NO VAYAS A EQUIVOCARTE

LISTO, AHORA A DARLE VIDA, PONDRÉ EN COMUNICACIÓN SU TRANSMISOR CON EL DEL CEREBRO ELECTRÓNICO...

?

CLIK!

HOLA, RESORTE ¿CÓMO TE VA?

BUENDÍA, MÁQUINUS

CLIK! CLIK!

LE ENSEÑÉ A HACER MUCHAS COSAS NUEVAS, HOY LO PONDREMOS A PRUEBA EN EL PICNIC...

COMPUTADOR QUE RECUERDA Y APRENDE

¿PICNIC?

CLIK!

SÍ, SALDREMOS DE CAMPING Y EL HARÁ TODAS LAS TAREAS... CARGA LAS COSAS EN EL COCHE, MAQUINUS

SÍ, SEÑOR PROFESOR

MIRA QUE BIEN LO HACE CASI MEJOR QUE LO HARIAMOS - NOSOTROS

ESPERO QUE NO LO HAGA MANEJAR, RECUERDE LO QUE PASÓ LA ÚLTIMA VEZ QUE LO HIZO

¿LE TIENES TANTA DESCONFIANZA?

EN ESE SENTIDO SÍ... PROFE, PREFIERO MANEJAR YO

DESPUÉS DE TODO MEJOR QUE DESCANSE... YA VERÁS LO QUE LO HARÉ TRABAJAR EN EL CAMPAMENTO

¡CUIDADO, PROFE! LO ESTÁ OYENDO...

¿DÓNDE ACAMPAMOS, PROFE?

ALLÍ EN ESOS ÁRBOLES

¡QUÉ LINDO LUGAR! ARMARÉ LA CARPA Y CORTARÉ LEÑA...

NO, RESORTE YA TE DIJE QUE TODO LO HARÁ MAQUINUS... PARA ESO LO TRAJIMOS

AQUÍ VA LO QUE TIENES QUE HACER, MAQUINUS, ARMA LA CARPA, CORTA LOS YUYOS, TRAE AGUA DEL ARROYO...

CARPA YUYOS AGUA QUIC

NO SE APROVECHE, PROFE

¡PARECE MENTIRA QUE UN MUÑECO HAGA TANTAS COSAS Y TAN BIEN!... ¿NO PIENSA DAR A CONOCER SU INVENTO, PROFE?

LO IBA A HACER PERO ME ARREPENTÍ...

¿POR QUÉ, PROFE?

?!

PIENSA SI HARÍAN SOLDADOS AUTÓMATAS, ¡LAS GUERRAS SERÍAN TERRIBLES!..

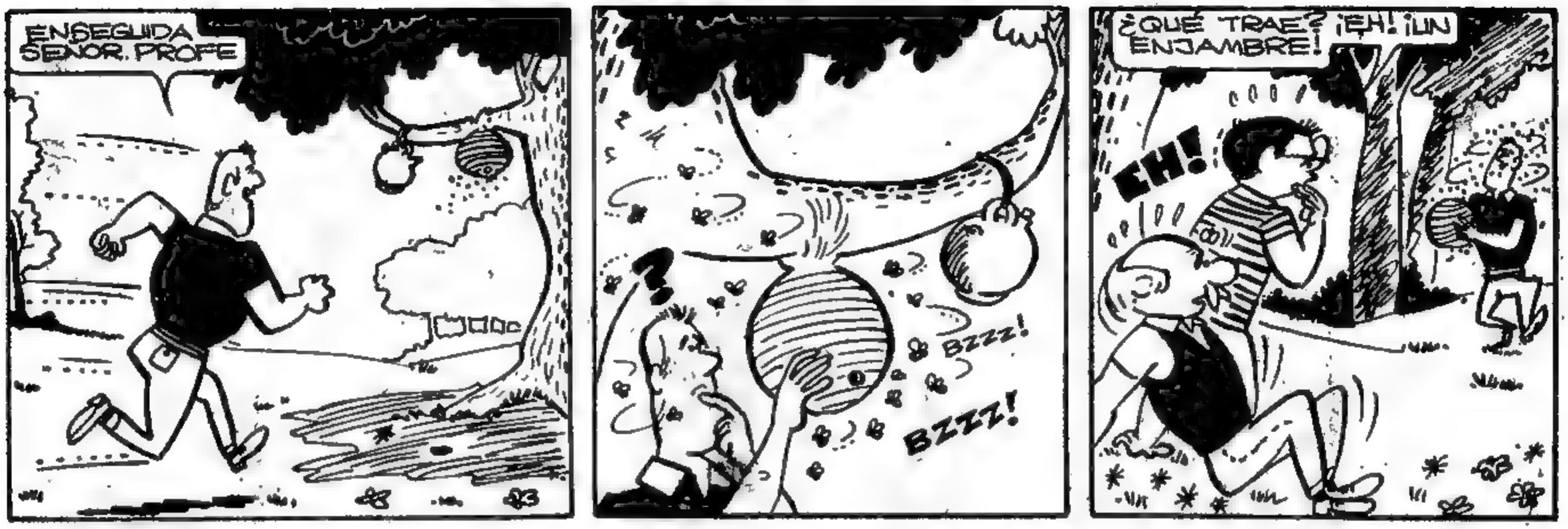
TIENE RAZÓN, PROFE, LOS HOMBRES TODO LO USAN PARA SU DESTRUCCIÓN

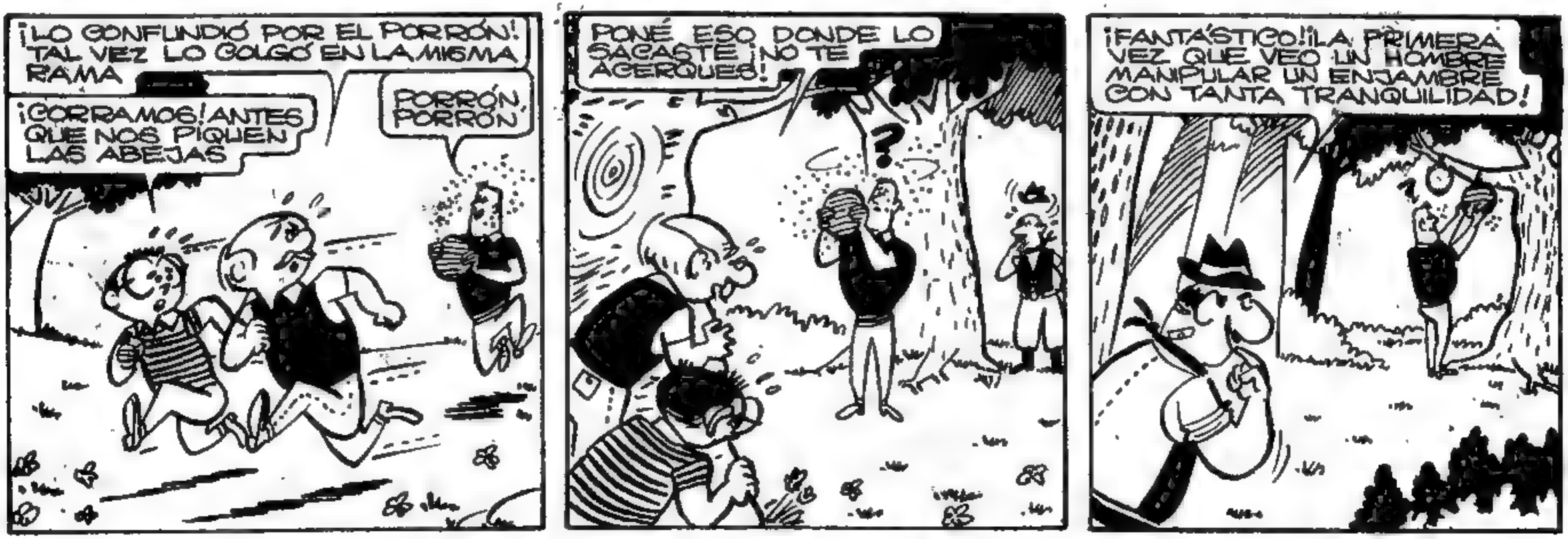
¿ADONDE VAS RESORTE?

TENGO SED, VOY A BUSCAR AGUA

DEJA QUE LA TRAIGA ÉL, MAQUINUS, TRAE EL PORRÓN

CLIK! PORRÓN CLIK!


ENSEGUIDA SEÑOR. PROFE
BZZZ!
BZZZ!
¿QUÉ TRAE? ¡EH! ¡UN ENJAMBRE!
¡EH!


¡LO CONFUNDIÓ POR EL PORRÓN! TAL VEZ LO COLGÓ EN LA MISMA RAMA
¡CORRAMOS! ANTES QUE NOS PIQUEN LAS ABEJAS
PORRÓN, PORRÓN
PONÉ ESO DONDE LO SACASTE ¡NO TE ACERQUES!
¡FANTÁSTICO! ¡LA PRIMERA VEZ QUE VEO UN HOMBRE MANIPULAR UN ENJAMBRE CON TANTA TRANQUILIDAD!

QUISIERA CONTRATAR A ESE HOMBRE PARA QUE ATIENDA MIS COLMENAS ¡ES EXTRAORDINARIO!

¿PORRÓN?

BZZZ

NO, NO PUEDE SER, EL MUCHACHO TIENE OTRAS COSAS QUE HACER

¿ES SU HIJO?.. ¿O SU NIETO?..

UN MUCHACHO TAN GRANDE Y EL PADRE LO TIENE DOMINADO

NO QUIERO QUE DESCUBRAN QUE ES UN ROBOT

JA JA, CREYÓ QUE ERA SU HIJO

MIRE A MÁQUINUS EL NO NECESITA COMER NI DORMIR ¡QUÉ QUIETO SE HA QUEDADO! ¿ESTÁ DESCANSANDO?..

JA JA JA DESCANSANDO, UN MUÑECO NUNCA SE CANSA... AHORA VERÁS

?

MÁQUINUS MIENTRAS NOSOTROS DORMIMOS UNA SIESTITA, CORTÁ LEÑA PARA HACER FUEGO

¡COMO SE APROVECHA, PROFE!

LEÑA

QUE LINDO ES HACER UN PICNIC CON UN ROBOT UUAA! ¡AQUÍ SÍ QUE SE DUERME TRANQUILO!...

ZZZZ

TAK! TAK!

EL PROFE COMETIÓ UN ERROR, LE ORDENÓ A MÁQUINUS CORTAR LEÑA PERO NO LE DIJO QUE CANTIDAD

CRAK PAK

DOS HORAS DESPUÉS

CREO QUE YA DORMÍ BASTANTE

¡PROFESOR! ¡DESPIERTE! MIRE LO QUE HA OCURRIDO ¡TALÓ TODO EL BOSQUE!

EH!

¡HUYAMOS DE AQUÍ ANTES QUE VENGA EL DUEÑO! NO TENEMOS EXCUSA

RÁPIDO, MÁQUINUS DEJA EL HACHA Y AYÚDANOS A CARGAR TODO EN EL COCHE

TIK TIK!

TENEMOS QUE IRNOS ANTES QUE APAREZCA EL DUEÑO

¡DEMASIADO TARDE, PROFE! MIRE ATRÁS SUYO

¿QUIÉN HIZO ESTO?

¡PERO ESE HOMBRE ES COLOSAL! ¡HACE MESES QUE BUSCO GENTE PARA TALAR ESTE MONTE Y NADIE QUERÍA HACERLO...

ESTE, GLUP... NOSOTROS... GLUP

DIGA CUANTO QUIERE POR ESTE TRABAJO ¿CINCO MIL ESTA BIEN?.. ¿QUIERE MÁS? DIGA... DIGA...

¿ESTÁ BIEN? CLIK... ¿ESTÁ MAL? CLIK..

SÍ, ESO ES SUFICIENTE, EL LO HIZO POR HACER EJERCICIOS...

CUANDO QUIERAN ACAMPAR TENGO OTRO MONTE A DOS KILÓMETROS DE AQUÍ... Y SI QUIEREN TALARLO... PAGARÉ BIEN... JE JE JE HASTA LA VISTA

CLIK! ¿PAPELES SUCIOS? CLIK!

LA PRIMERA VEZ QUE SE GANA UNOS PESOS, JE JE

Y NO SABE LO QUE SON... PARA ÉL EL DINERO NO TIENE NINGÚN VALOR

FIN

AL FEÑIQUE

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policia a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"ELECCIONES EN PUERTA"

POR **GUERRERO**

LA CIUDAD VIVE UN CLIMA DE ANSIEDAD

•

CRÉASE O NO, PRONTO HABRÁ ELECCIONES PARA ELEGIR ALCALDE...

•

Y ENTRE LOS QUE AMBICIONAN OCUPAR EL CARGO, MIREN QUIEN ESTÁ...

USTEDES SE OCUPARÁN DE VISITAR A ESA GENTE Y "PERSUADIRLOS" PARA QUE "CONTRIBUYAN" EN MI CAMPAÑA...

Y... BUENO...

POCO DESPUÉS, TARAS Y SUS COMPINCHES SE DEDICAN A "PERSUADIR" A LAS FUERZAS VIVAS PARA QUE APOYEN LA CANDIDATURA DE AL FENÍQUE

NO SE ARREPENTIRÁ DE HABERNOS "APOYADO". FIRME EL CHEQUE POR DIEZ MIL DÓLARES PARA GASTOS DE PROPAGANDA

E... ESTÁ BIEN...

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN MÍSTER, NUESTRO PARTIDO SABRÁ RECONOCER SU GESTO... ¡JÉ JÉ!...

...Y NOS IMPRIME ESTOS AFICHES PARA PASADO MAÑANA ¿ENTENDIDO? Y LE PAGAREMOS ENSEGUIDA... SI TRIUNFAMOS

IMPREN

BIEN... BIEN...

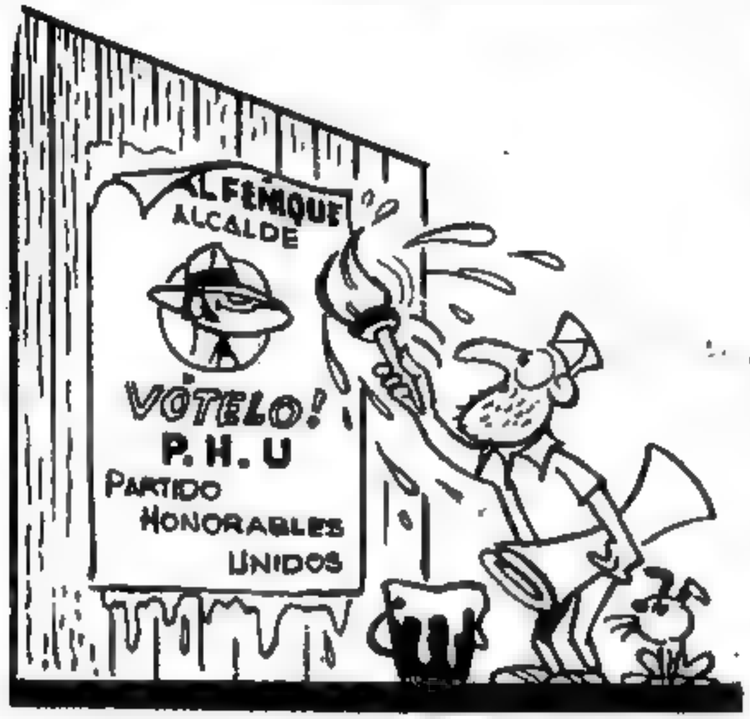
¡BUENO, JEFE, TUVIMOS UN DIA FRUCTÍFERO! HEMOS CONSEGUIDO "APOYO TOTAL"

¡BRAVO! ¡ASÍ ME GUSTA!

¡MAÑANA MISMO COMENZAREMOS LA CAMPAÑA! ¡LES PROMETO ACOMODARLOS A TODOS CUANDO ESTÉ EN EL PODER!

HABLA COMO UN POLÍTICO Y TODO!

Y LA CAMPAÑA COMENZÓ...



PERO EL PERIÓDICO DE MAS CIRCULACIÓN EN LA CIUDAD NO ESTABA DE ACUERDO...

¡TARAS, ENCÁRGATE DE ACALLAR LA VOZ DE ESTE PASQUÍN!

¡CONFÍE EN MÍ, JEFE! ¡ESTE NO HABLA MÁS!

MAS TARDE...

LA BRONCA

BOOM!

Y AL DIA SIGUIENTE...

VEA JEFE, HICE UN BUEN TRABAJO ¿NO?...

¡JÁ! ¡ASÍ ES OTRA COSA! ¡VEO QUE LOS HICISTE CAMBIAR DE OPINIÓN, JÁJÁ!

LA BRONCA

AL FENIQUE SALVARÁ LA CIUDAD

HOMBRE DE GRANDES PROYECCIONES

HONRA

ESA NOCHE...

FUÉ UNA CAMPAÑA AGOTADORA

PERO LA HICIMOS

BUENO, MUCHACHOS, "HEMOS CONVENCIDO" A BUENA PARTE DE LA CIUDAD Y ESTO HAY QUE FESTEJARLO, LOS INVITO A UN FIESTÓN EN EL MÁS LUJOSO RESTAURANTE

OIGA, JEFE, NO EMPECEMOS A DERROCHAR LOS DINEROS DEL PUEBLO ANTES DE TIEMPO

¡BAH, SI LO HACEN LOS GRANDES GOBIERNOS, POR QUÉ NO NOSOTROS!

¡SALUD "MAITRE"! ¡PREPÁRANOS UNA MESA DE LO MEJOR!

¡SALÚD, "SEÑOR ALCALDE"! ¡JAJA! ¿VIENE A FESTEJAR SU CANDIDATURA?

MAS TARDE

¿QUÉ TAL LA MESA QUE LES PREPARÉ?

¡MAGNÍFICA! ¡DIGNA DE UN TIPO COMO YO!

SOBRETODO ESTE WHISKY Y CHAMPAGNE QUE NOS TRAJO BAJO CUERDA

ESTAMOS VIOLANDO LA LEY... SECA¡JÉ JÉ!

¡URP!... HE COMIDO Y BEBIDO COMO UN ANIMAL... ¡HIC!... ¡QUÉ GANAS DE FUMAR... ¡HIC!... UN PURO!... ¡HIC!... ¡BURP!...

¡EH, ANGUILA... HIC... DAME UNO DE ESOS QUE... HIC... FUMAS TÚ!...

TOMA

¡EH, TARAS¿ POR QUÉ NO COMPRAS? ¡HIC!... ¡SIEMPRE ERES EL MISMO AMARRETE!... ¡HIC!

POR HABLAR ASÍ... ¡HIC!... AHORA ME TENDRÁS QUE DAR FUEGO... ¡HIC!...

¡OOOH!...

¡TÓMA!... ¡JÁ JÁ JÁ!

¿QUÉ HACES ANIMAL?

CRACK!

PERO EN UNA MESA MÁS ALLÁ...

¡EEEEH!...

CRASH!

ZIIIMM

¡BESTIAS! ¡VEAN LO QUE HAN HECHO!...

¡YA VERÁN ESOS PANDILLEROS!

¡CÁLLATE, CHANCHO BURGUÉS!... ¡HIC!... ¡MÁS BESTIA SERÁS TÚ, GLOBO CON PATAS!

¡DALE TARAS!

¡NOOO!... ¿QUÉ HACEN?

¡OUGH!

¡BIEN TARAS! ¡HIC!... ¡DALE A LA BODEGA!...

¡BUM!

¡NOOO!... ¡MALDITOS ESTÚPIDOS!... ¡ESTO ES MI RUINA!...

¡ESTOS...HIC... DEBEN SER DE LA OPOSICIÓN ...HIC... SI QUERIAN RONA AHÍ LA TIENEN...HIC!...

¡ALTO AHÍ!

¡QUIETOS AHÍ! ¡NADIE SE MUEVA!

¡SALUTE!...¡HIC! ¡PESQUISAS!

¡QUIETOS TODOS!

¡UN MOMENTO; PEQUEÑO! ¿ADONDE IBAS?...

¡EPA! NO ME TOQUE, SOY ALFENIQUE, CANDIDATO A...

¡CANDIDATO A LA CÁRCEL! ¡DESPÍDETE DE TU POSTULACIÓN AL CARGO DE ALCALDE!...

¡PE...PERO SEÑOR!... ESTEE... ¡BUENO...

...PERMÍTAME UN SEGUNDITO, TENGO ALGO QUE HACER!... ¡¡¡ GRRRR !!!...

¡TOMEN PEDAZOS DE BABIECAS! ¡ADIOS MI CANDIDATURA!... ¡JUSTAMENTE SE FUERON A METER CON EL JUEZ ELECTORAL! ¡¡¡ARRUINADORES!!!

TOC! TOC TOC ¡AY! ¡AY!

FIN

GUERRERO

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía

$a 60.— (PESOS ARGENTINOS SESENTA)

en giro postal únicamente

y te enviaremos un equipo completo del cohete espacial con su correspondiente motor a combustible sólido.

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVENDEDORES O DISTRIBUIDORES.

Autorizado por Fabricaciones Militares Nº F 154

AEROPOL HOBBIES

C.P. 1408 POLA 166 - Buenos Aires

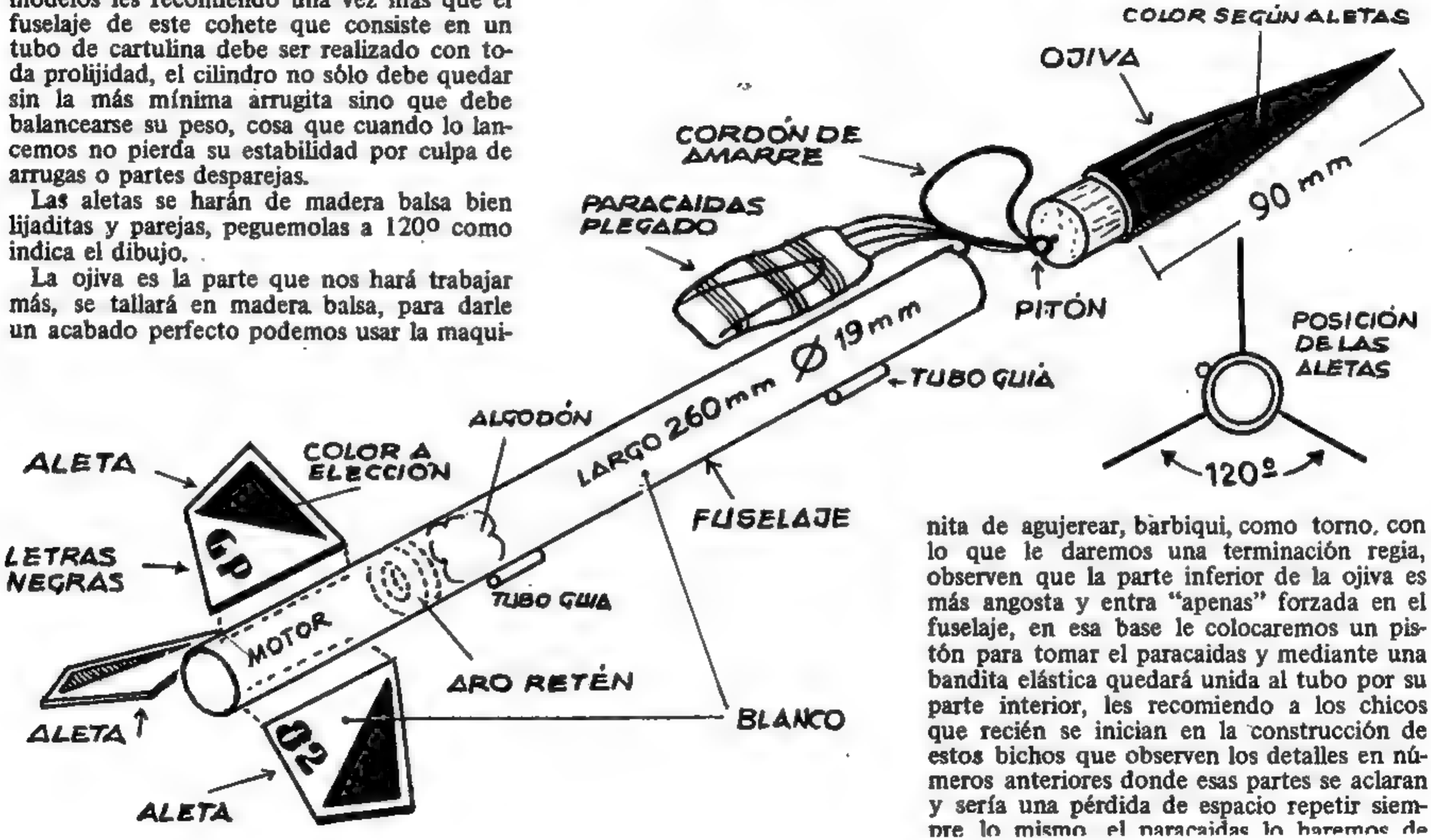
COHETERIA

GRAND PRIX

Aunque ya hemos publicado infinidad de modelos les recomiendo una vez más que el fuselaje de este cohete que consiste en un tubo de cartulina debe ser realizado con toda prolijidad, el cilindro no sólo debe quedar sin la más mínima arrugita sino que debe balancearse su peso, cosa que cuando lo lancemos no pierda su estabilidad por culpa de arrugas o partes desparejas.

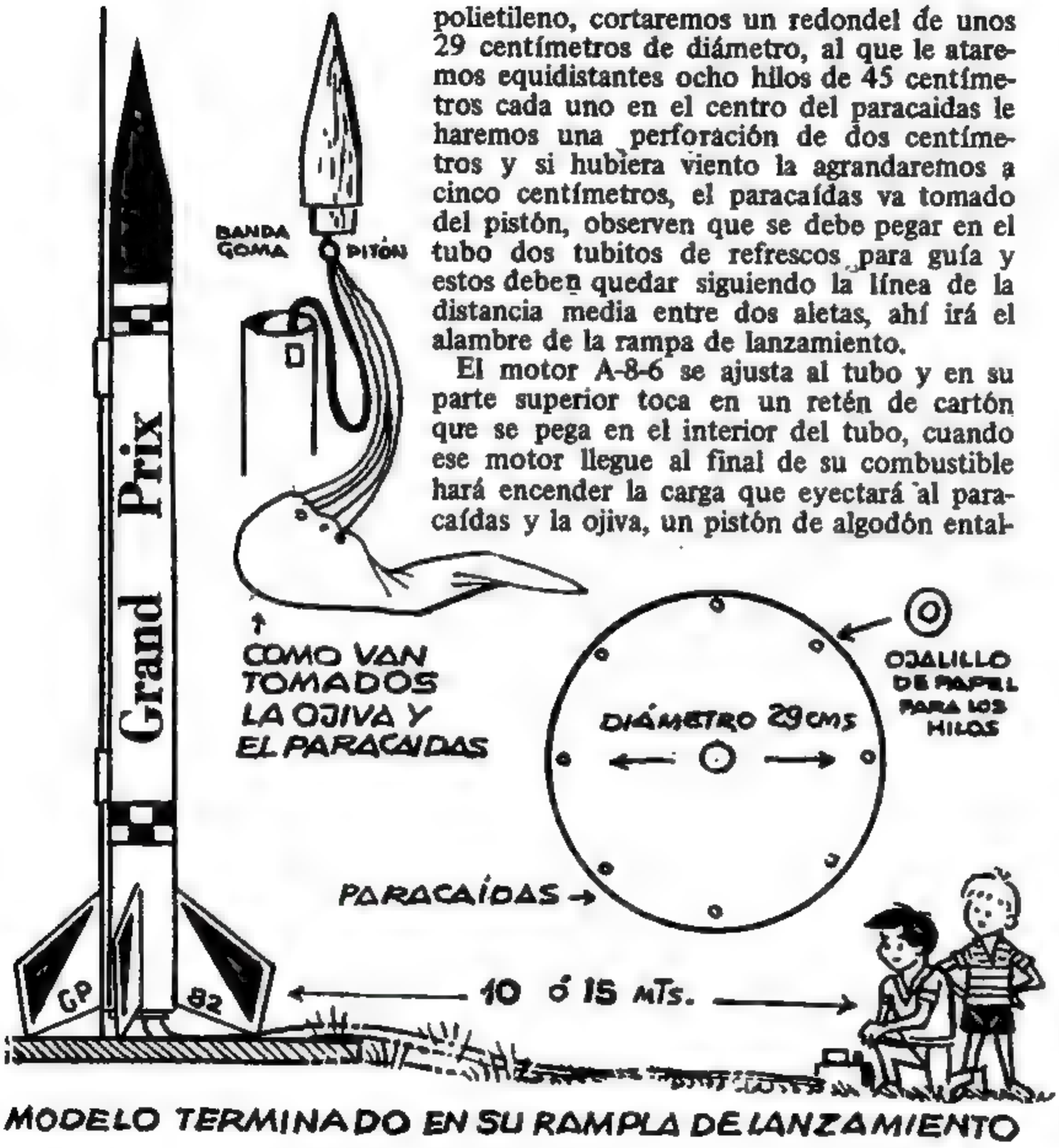
Las aletas se harán de madera balsa bien lijaditas y parejas, peguemolas a 120º como indica el dibujo.

La ojiva es la parte que nos hará trabajar más, se tallará en madera balsa, para darle un acabado perfecto podemos usar la maquinita de agujerear, barbiqui, como torno, con lo que le daremos una terminación regia, observen que la parte inferior de la ojiva es más angosta y entra "apenas" forzada en el fuselaje, en esa base le colocaremos un pistón para tomar el paracaidas y mediante una bandita elástica quedará unida al tubo por su parte interior, les recomiendo a los chicos que recién se inician en la construcción de estos bichos que observen los detalles en números anteriores donde esas partes se aclaran y sería una pérdida de espacio repetir siempre lo mismo, el paracaidas lo haremos de



polietileno, cortaremos un redondel de unos 29 centímetros de diámetro, al que le ataremos equidistantes ocho hilos de 45 centímetros cada uno en el centro del paracaidas le haremos una perforación de dos centímetros y si hubiera viento la agrandaremos a cinco centímetros, el paracaídas va tomado del pistón, observen que se debe pegar en el tubo dos tubitos de refrescos para guía y estos deben quedar siguiendo la línea de la distancia media entre dos aletas, ahí irá el alambre de la rampa de lanzamiento.

El motor A-8-6 se ajusta al tubo y en su parte superior toca en un retén de cartón que se pega en el interior del tubo, cuando ese motor llegue al final de su combustible hará encender la carga que eyectará al paracaídas y la ojiva, un pistón de algodón ental-



MODELO TERMINADO EN SU RAMPLA DE LANZAMIENTO

cado protege al paracaidas, antes de introducir el mismo, debemos plegarlo bien entalcado para que no se enganche al salir y se despliegue facilmente.

Una vez terminado les aconsejo pintarlo con colores vivos y si es posible usemos colores cálidos, rojo, naranja, amarillo, para diferenciarlo de los pastos donde debemos recogerlo, el lanzamiento debe hacerse con el cuidado de siempre y al motor lo trataremos con respeto, recordemos que tiene toda la potencia para poner a nuestro misil en las alturas en pocos segundos por lo que les recomiendo prudencia al colocarle el ignitor y alejarse lo mas posible antes de dispararlo.

Este modelo se los presentó el CEME, para consultas referentes a modelos, cursos, concursos, ventas de kits de diferentes niveles dirigirse por carta a CEM Parroquia "El Buen Pastor", calle Miguel Cané 1183 Banfield, teléfono 244-4659.

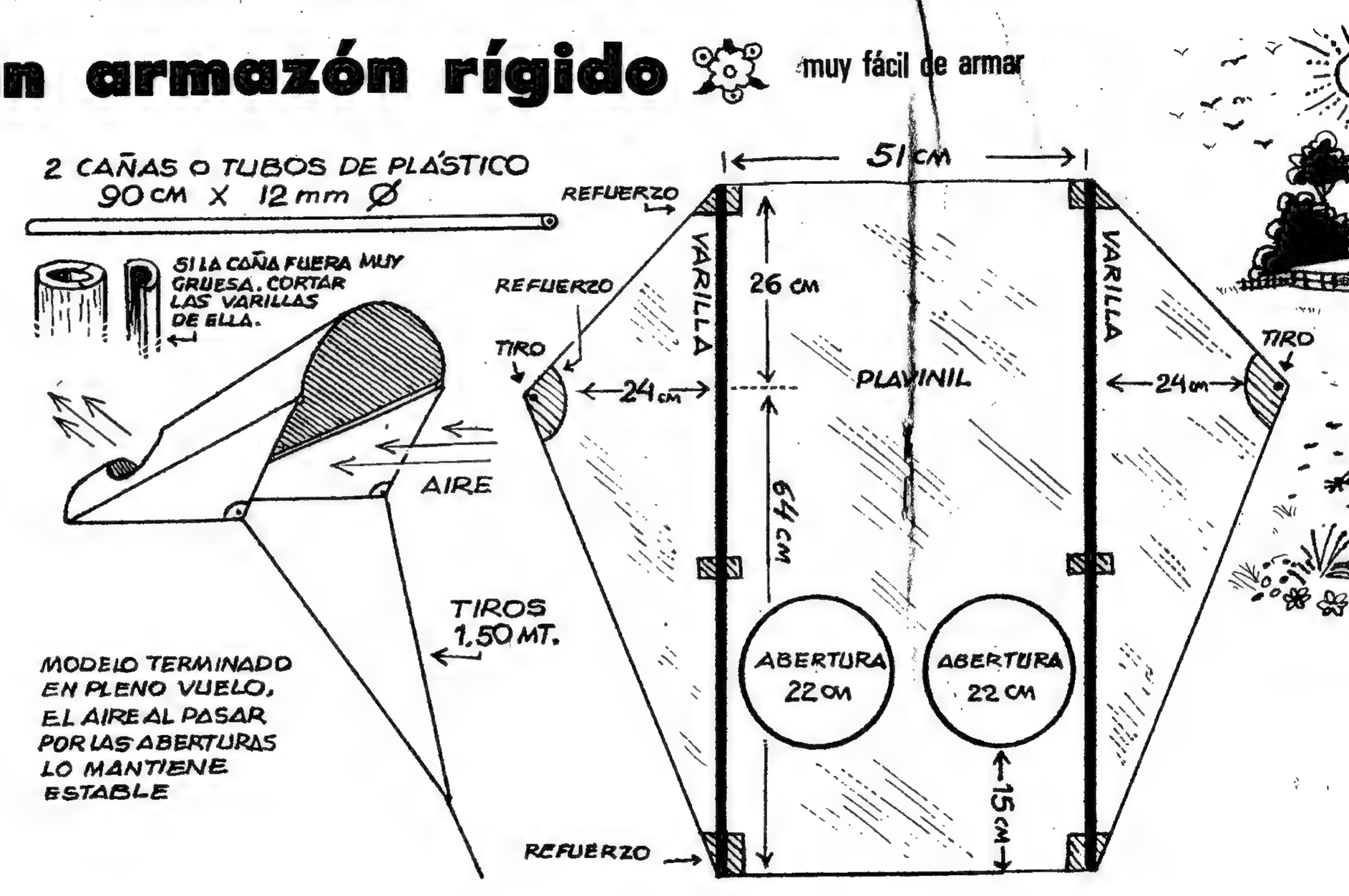
Barrilete sin armazón rígido

muy fácil de armar

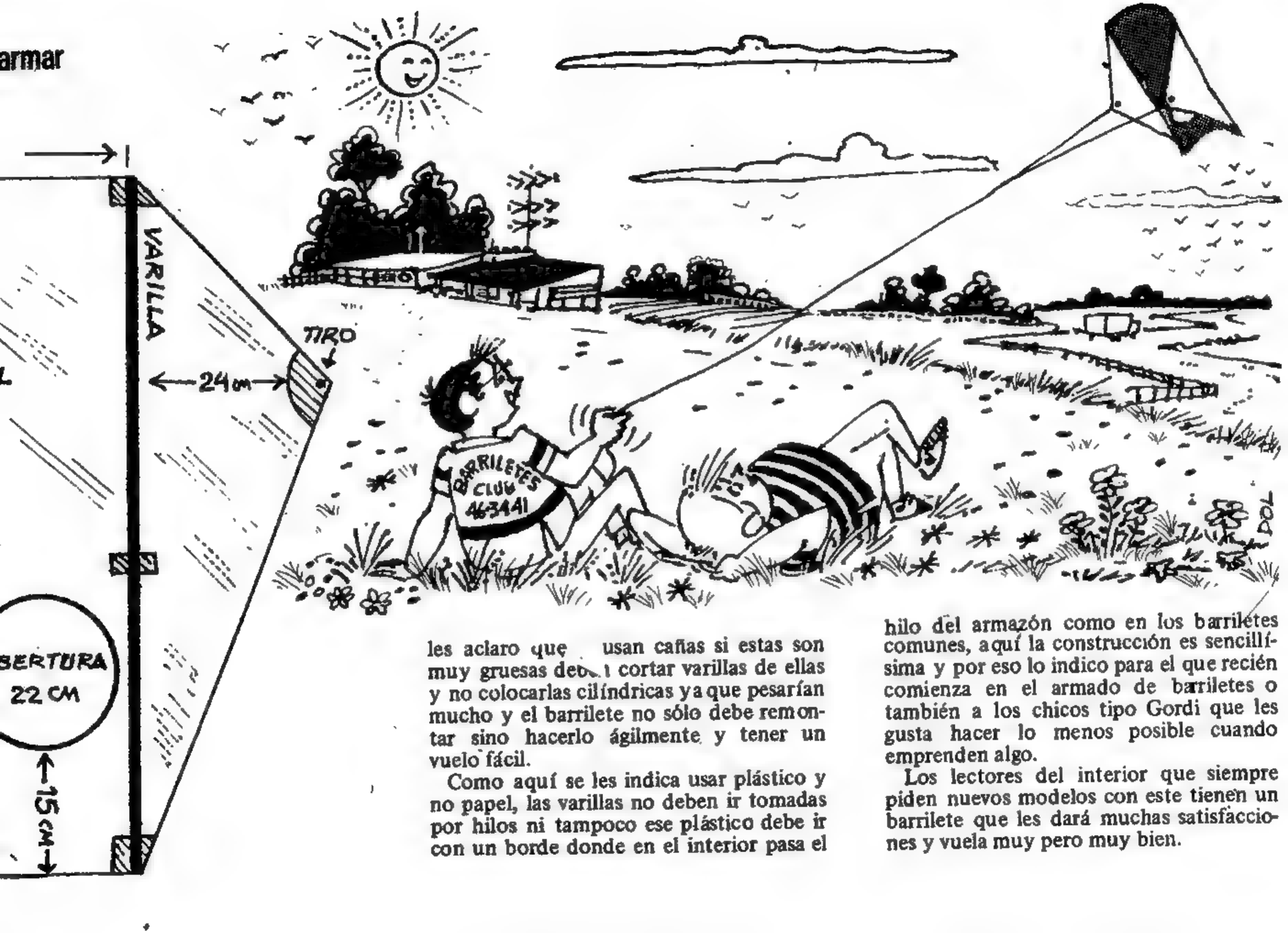
Siempre les digo que cuando pensemos remontar un barrilete tratemos de apartarnos de los tipos comunes, la revista ha publicado muchos celulares que son los más interesantes pero hay algunos modelos que sin ser celulares vuelan asombrosamente como el modelo tipo "trineo" que es simplísimo y vuela como las nubes, les aseguro que me apena ver los modelos que hacen o compran hechos y que casi siempre aparte de pesados y planos cuando los remontan, el hilo forma una larga comba debido a que el barrilete es pesado y la mayoría de las veces mal balanceados que es otro defecto que hay que tener bien en cuenta.

Este modelo no es rígido ya que sólo lleva dos varillas y en el centro al volar se curva formando un semicilíndro que le da estabilidad, los tiros son largos y se toman de las puntas de cada una de las quillas, observen que en la parte inferior se abren dos amplios círculos y por ahí pasará el aire produciendo un efecto jet como en los paracaídas para conseguir un vuelo sin movimientos erráticos laterales.

El material puede ser de plavinil o polietileno no muy delgado, las cañas se mantienen mediante tira adhesiva de plástico con la que también se refuerzan las puntas de las quillas donde deben atarse los dos tiros, si no conseguimos cañas para esas dos varillas podemos usar dos tubos de plástico de los que se usan para embutir en la pared los cables eléctricos,



armar



les aclaro que usan cañas si estas son muy gruesas deb... cortar varillas de ellas y no colocarlas cilíndricas ya que pesarían mucho y el barrilete no sólo debe remontar sino hacerlo ágilmente y tener un vuelo fácil.

Como aquí se les indica usar plástico y no papel, las varillas no deben ir tomadas por hilos ni tampoco ese plástico debe ir con un borde donde en el interior pasa el hilo del armazón como en los barriletes comunes, aquí la construcción es sencillísima y por eso lo indico para el que recién comienza en el armado de barriletes o también a los chicos tipo Gordi que les gusta hacer lo menos posible cuando emprenden algo.

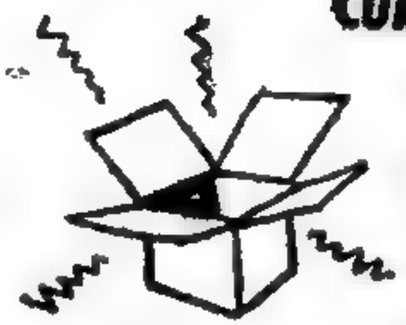
Los lectores del interior que siempre piden nuevos modelos con este tienen un barrilete que les dará muchas satisfacciones y vuela muy pero muy bien.

APRENDA ENERGIA SOLAR

CURSO TEORICO - PRACTICO - AUDIOVISUAL

Ud. puede participar en el Concurso

"COCINANDO CON EL SOL"
construyendo
su propia "Cocina Solar"



el horno solar

Cocine Ud. con la parrilla solar

Si desea recibir:

1) Bases del Concurso
2) Planos de Parrillas, Cocinas y Hornos Solares
3) Inscripción automática en el Concurso.

Envíe GIRO POSTAL a nombre de
ARIEL CIRO RIETTI
por la suma de 30 pesos argentinos

Lezica 3948
1202 – Buenos Aires, Argentina

la cocina solar

VIVA HOY LA TECNOLOGIA DEL AÑO 2000

EN LAS PRACTICAS LOS ALUMNOS TRANSFORMAN UN RELOJ DE PARED ELECTRICO A PILAS **EN SOLAR** Y LO CONSERVAN COMO RECUERDO DEL CURSO

Maneje el auto solar

Tome el agua caliente

Adapte un reloj a pila en solar

COORDINA: ARIEL CIRO RIETTI

SOLICITE INFORMACION:

LABORATORIO SOLAR

LEZICA 3948 - CAP.
(c.p. 1202) Buenos Aires
ARGENTINA
T.E. 981-1241

LUZ EN ELECTRICIDAD
CALENTAMIENTO DE AGUA
CALEFACCION REFRIGERACION
AGUA POTABLE
GAS COMBUSTIBLE

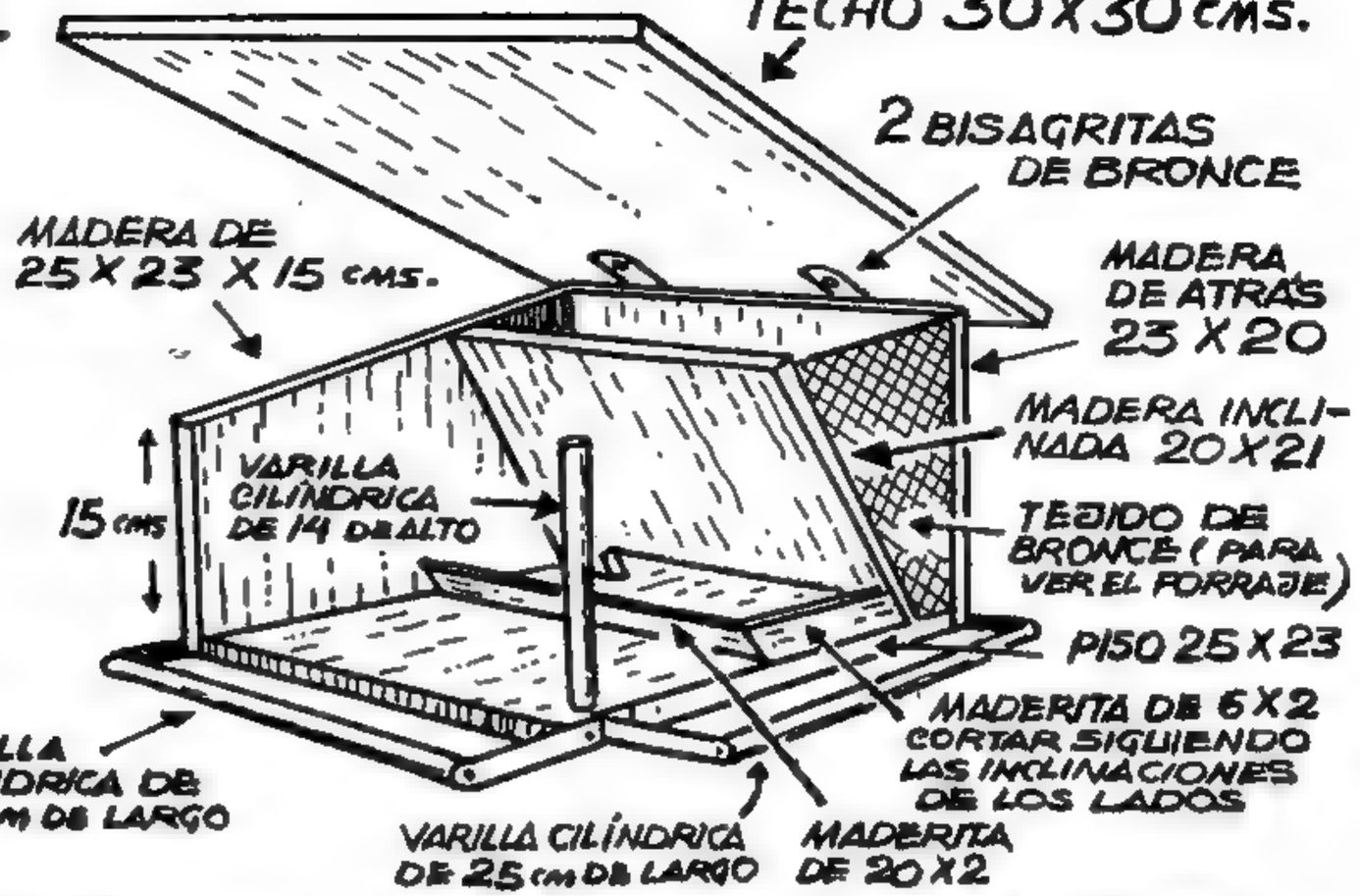
COMEDERO PARA PAJAROS

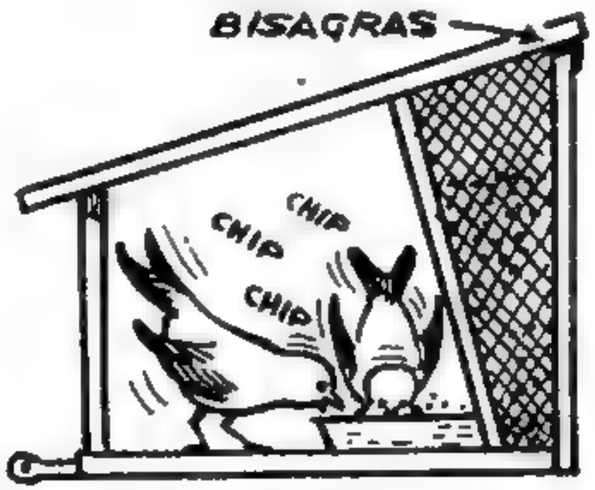
CHICOS, aquí les doy las instrucciones para hacer un sencillo alimentador para esos pájaros sueltos que visitan nuestros hogares en esta época. En el dibujo están todas las medidas, pudiendo usarse madera terciada de un cuarto de pulgada de grosor o cualquier otra madera que tengan a mano.

A mí me gusta ver los pajaritos en libertad y muchos, al alimentarlos, se han hecho mis amigos. ¡Ya me conocen!

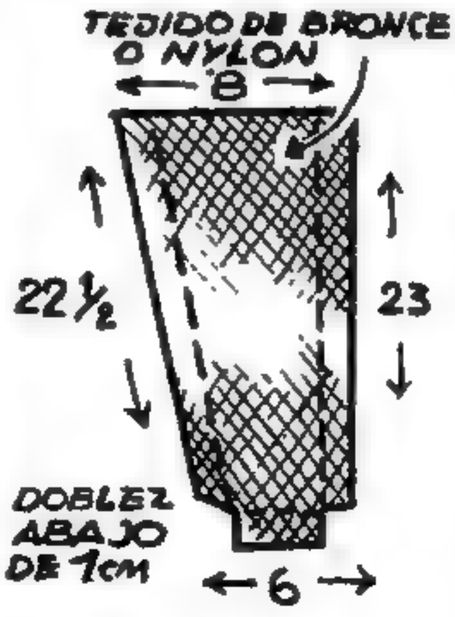
Para los chicos que tienen jaulón, pueden hacer sólo el comedero y colocarlo dentro de la jaula (adapten las medidas).

En el dibujo también les doy una idea de un bebedero para aves. ¡Ah!... No se olviden cuando fijan el comedero, que puede ser cerca de una ventana o en un árbol, que el mismo no esté al alcance de ningún gato!...





PINTAR EL TECHO DE ROJO Y EL RESTO DE BLANCO.



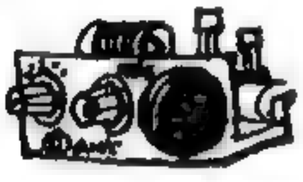
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA $a 2.—

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (monótono inalambrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $a 5.—

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $a 5.—

PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTAS

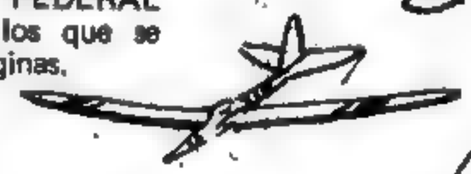
TELEFONO
AMPLIFICADOR DE 3 TRANS. PARA MICROFONO
INTERCOMUNICADOR 3 transistores
AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores
MINIMODULOS Y TELEGRAFO
inyector de señales y probador de continuidad
probador de continuidad de transistores y diodos
alarma semielectrónica
RECEPTOR con parlante
MINIORGANO
intercomunicador electrónico
reloj sónico y espanta mosquitos
BUSCAMETALES

COPIAS $a 2.— cada una

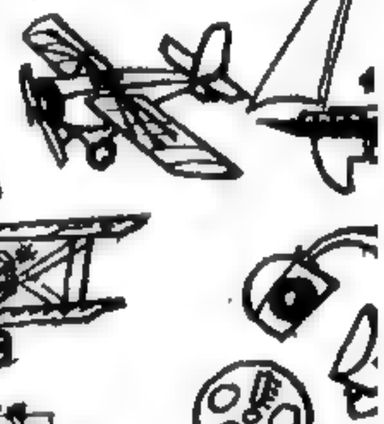
Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar **$a 6.—** para gastos de envío certificado.

- Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO



AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

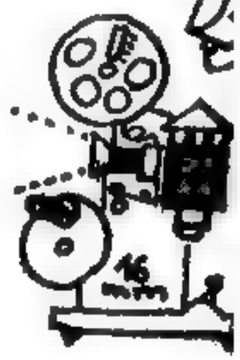


MAQUETAS

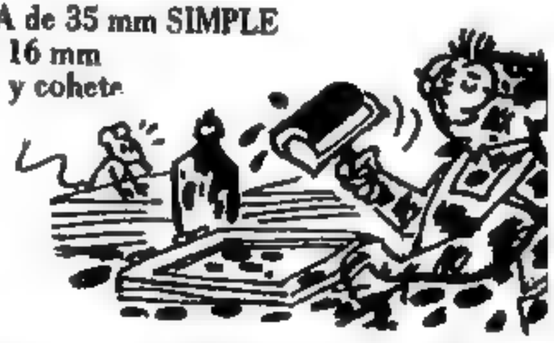
AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



VARIOS



MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Solo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicado

BICHO Y GORDI

por TITO SOL

TORNEO de PRIMAVERA

¿QUEDA MUY LEJOS DE LA ESTACION EL LUGAR DONDE ACAMPAREMOS?..

¡UN KILÓMETRO! ¡LÁSTIMA QUE EL AUTO ESTÁ EN REPARACIONES!..

CAMINÁ, GORDI, ESO ES LO MÁS BUENO PARA LA SALUD

FCS

FCS

BUBI

CARP

LA PRIMAVERA ES LA ESTACIÓN MÁS LINDA DEL AÑO

YO PREFIERO EL VERANO... CUANDO NO HAY QUE IR A LA ESCUELA ¡AH! ¡ESO SI QUE ES REGIO!

BICHO

¡EH! ¡BESTIAS CON RUEDAS!.. ¿QUÉ HACEN?

¡CAMINANTES, COMAN EL POLVO DE LOS CAMINOS!... JA', JA', JA'

PROP-POP POP

¡COF! ¡COF! ¡COF!.. LO HICIERON A PROPÓSITO

¡QUÉ MALVADOS! ¡POBRES MIS OJITOS GLAUCOS!

SPUT!

ACAMPAREMOS AQUI ¡CON TANTOS CHICOS QUE HAN VENIDO NO HAY MUCHO LUGAR PARA ELEGIR!

¡QUE LINDO, BICHO! DESPUÉS ALQUILAREMOS BOTES EN EL LAGO

4 NOSOTROS REMAREMOS MIENTRAS EL GORDI DESCANSA

VENI, GORDI, VAMOS A RECORRER UN POCO TODO ESTO

¿QUÉ DIRÁ AQUEL CARTEL? VAMOS A VERLO, BUBI

LE DAREMOS UNA SORPRESA A BICHO... NOS ANOTAREMOS

TORNEO DE PRIMAVERA
GRANDES PREMIOS
FORME SU EQUIPO Y ¡ANOTESE!
GANARÁ EL EQUIPO QUE CONSIGA MAS PUNTOS EN LAS DISTINTAS PRUEBAS
(TODO SERÁ CONTROLADO POR PERSONAL COMPETENTE)
¡TODO!

SOMOS UN EQUIPO DE DOS CHICAS Y TRES SIMPÁTICOS E INTELIGENTES MUCHACHOS

ESTE CONCURSO ES SÓLO PARA VARONES ¿CUAL ES TU NOMBRE, "SIMPÁTICO"?

¡EJEM!

ANOTESE AQUI

¡TILI, BICHO, NOS ANOTAMOS EN UNA SERIE DE PRUEBAS! ¡DA UNOS PREMIOS REGIOS!

?

VINIMOS A DESCANSAR Y DISFRUTAR DE LA PRIMAVERA Y NO A PARTICIPAR EN CONCURSOS ATLÉTICOS

¡PERO BICHO YO CREÍ QUE TE GUSTARÍA!

BICHO

SÍ, BICHITO A VER SI GANÁS UNOS PESOS Y ME HACES UN LINDO REGALO PARA MI CUMPLEAÑOS

Y VOS BUBI UNO PARA TU ALICITA

BI

VAMOS QUE CREO QUE AHORA EMPIEZAN LAS PRUEBAS

SUBIRÁN ESA BARRANCA EN MOTO Y EL QUE LO HAGA EN...

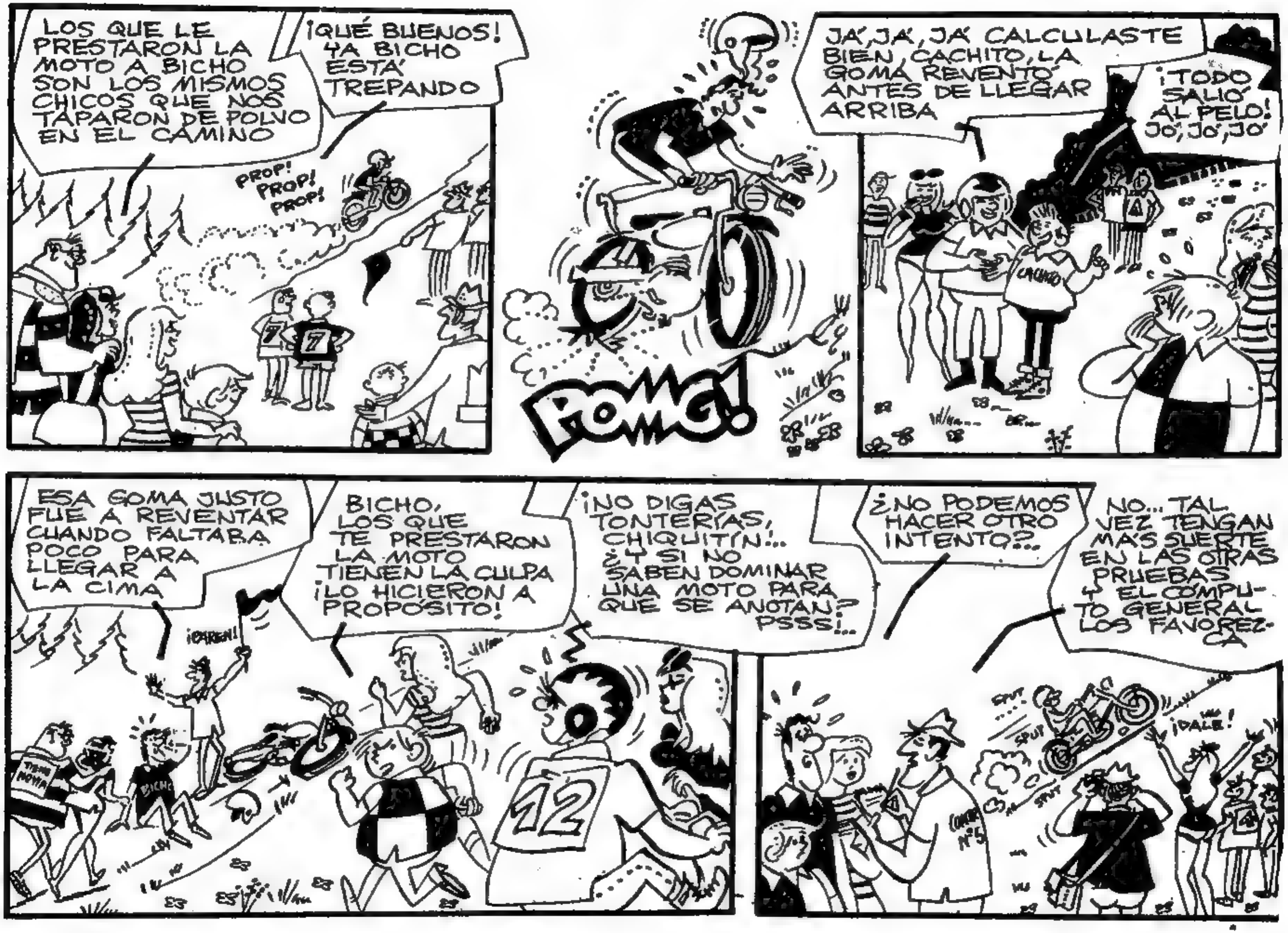
¡EPA! NOSOTROS NO TENEMOS MOTO

SE LAS PRESTAREMOS, AQUÍ TIENEN UNA

PROP! PROP! PROP!

SPUTE! SPUTE!

12


LOS QUE LE PRESTARON LA MOTO A BICHO SON LOS MISMOS CHICOS QUE NOS TAPARON DE POLVO EN EL CAMINO
¡QUÉ BUENOS! YA BICHO ESTÁ TREPANDO
PROP! PROP! PROP!
POMG!
JÁ, JÁ, JÁ CALCULASTE BIEN, CACHITO, LA GOMA REVENTÓ ANTES DE LLEGAR ARRIBA
¡TODO SALIÓ AL PELO! JÓ, JÓ, JÓ
ESA GOMA JUSTO FUE A REVENTAR CUANDO FALTABA POCO PARA LLEGAR A LA CIMA
BICHO, LOS QUE TE PRESTARON LA MOTO TIENEN LA CULPA ¡LO HICIERON A PROPÓSITO!
¡NO DIGAS TONTERÍAS, CHIQUITÍN!... ¿Y SI NO SABEN DOMINAR UNA MOTO PARA QUE SE ANOTAN? PSSS!...
¿NO PODEMOS HACER OTRO INTENTO?...
NO... TAL VEZ TENGAN MÁS SUERTE EN LAS OTRAS PRUEBAS Y EL CÓMPUTO GENERAL LOS FAVOREZCA
¡PAREN!
12
SPUT
¡DALE!

Y ESA TARDE...

EN LA PRUEBA DE LOS BOTES TENEMOS QUE GANAR

¿VISTE QUE NO ES TAN FACIL, GORDI?

¡PORQUE NOS HAN HECHO TRAMPA!

DARÁN UNA VUELTA AL LAGO Y ÉL QUE LLEGUE PRIMERO GANARÁ DIEZ PUNTOS... ¿LISTOS?..

PUM!

ESTA ME LA PELO YO, ALICIA

¡NO SALPIQUES, BUBI! ¡TENGO LA BLUSA NUEVA!..

FLUCH!

EL GORDO TE ESTÁ SACANDO MUCHA VENTAJA ¡REMA COMO UNA MAQUINA!

¡DEJALO! YA CACHITO SE ENCARGARÁ DE EL

PLUCH! PLUCH! ¡BUBI!

PLUCH! PLUCH! ¡BUBI!

ALLÁ VIENE EL PRIMERO... PERO NO POR MUCHO TIEMPO

¡MIRA, BUBI! ¡UNA FUENTE EN MEDIO DEL BOTE!

¡OH! ¡NOS HUNDIREMOS!

¡GLUP!

¡POBRE, BUBI! IBA BIEN COLOCADO

BICHO, HAN SIDO ESOS RIVALES TRAMPOSOS

SUBÍ ALICIA... A BUBI LO LLEVAREMOS A REMOLQUE

ASÍ YA NO PODREMOS GANAR

LÁSTIMA QUE TUVIERON QUE ABANDONAR ¡HABÍAN EMPEZADO MUY BIEN!

AQUÍ PASAN COSAS RARAS

PREPARENSÉ PARA LA CARRERA DE EMBOLSADOS

¡ANTES DE ESO HABRÁ QUE ARREGLAR CUENTAS CON ESOS TRAMPOSOS!

¡LOS HARÉ PURÉ!

¡NO, CHICOS! ¡NO ECHEMOS A PERDER UN DÍA DE PRIMAVERA TAN LINDO!

¡PERO NOS TOMAN POR IDIOTAS! ¡NO PODREMOS GANAR NI UNA PRUEBA!

¡BAH! AUNQUE NO ME REGALES NADA PARA MI CUMPLEAÑOS TE QUERRÉ LO MISMO

¡TILI!

APURÉMONOS O NOS QUEDAREMOS SIN BOLSAS

AQUÍ TIENEN, Y PRONTITO A LA LÍNEA DE LARGADA

BORAX

¡QUÉ AMABLES! ¿SE ESTARÁN ARREPINTIENDO POR TODO LO QUE NOS HAN HECHO?

¿LISTOS?

ARROZ

BICHO Y BUBI SALIERON COMO UN COHETE ¡BIEN!

¡MMH! PARECE QUE NO TAN BIEN, ALGO LES PASA...

ZLUOMPF! ZLUOMP!

¡AY, BICHO! ¡ESTA BOLSA ESTÁ LLENA DE HORMIGAS!

¡LA MÍA TAMBIÉN!

¡AY! ¡ME SUBEN POR LAS PIERNAS! ¡YO ME ARROJO AL LAGO!

UUUH!

¿QUÉ LES HABRÁ OCURRIDO? SE TIRARON AL AGUA

?

PUF!

¡LAS BOLSAS ESTABAN LLENAS DE HORMIGAS!

¡SUERTE QUE NO ME PICARON MUCHO!

¡Y YO LOS APLASTO A ESOS VIVOS!

¡CALMA, BUBI!

CHICOS, VENGAN A LA FINAL... LA CARRERA PEDESTRE

¿YO ESTOY MUY GORDO PARA ESO

¡Y YO MUY CANSADO!..

PERO TENÉS QUE CORRER ¡VAMOS!

BICHO, TRATÁ DE GANAR AUNQUE SEA UNA

DARÁN LA VUELTA AL BOSQUE Y AQUÍ SERÁ LA LLEGADA ¿LISTOS?..

¡QUÉ RARO!?? TODAVÍA NO ME HAN HECHO NINGUNA TRAMPA... ¿CUÁL SERÁ LA PRÓXIMA?..

JÉ, JÉ, JÉ CORTAREMOS CAMINO POR AQUÍ Y ESTA CARRERA ES NUESTRA

12

¡OH! ¿QUÉ VEO AHÍ!? ¡SI PARECE QUE ME ESTÁ ESPERANDO! ¡ESE SERÁ MI MEJOR Ppremio!

2

DORMIRÉ UNA LARGA SIESTA... Y ME OLVIDARÉ DE TODA LA MALDAD DE ESOS AMBICIOSOS... LOS PREMIOS Y LAS MEDALLAS SON PARA LOS DÉBILES DE ESPÍRITU

¡MMH! VOY BIEN COLOCADO... PERO AUNQUE GANE YA NO TENEMOS PUNTOS SUFICIENTES

AHÍ LLEGAN LOS PRIMEROS... ¡OH! SON LOS CHICOS, TRAMPOSOS ¿QUÉ LES HABRÁN HECHO A NUESTROS AMIGUITOS?..

¡GANAMOS TODAS! VENGAN ESOS PREMIOS...

UN MOMENTITO ¡NO TANTO APURO.

EL CARTEL DICE BIEN CLARO QUE TODAS LAS PRUEBAS SERÍAN CONTROLADAS... Y ASÍ LO HEMOS HECHO

USTEDES NO MERECEN NINGÚN PREMIO

HAN DEMOSTRADO SER UNOS AMBICIOSOS ESTÚPIDOS AL QUERER GANAR POR CUALQUIER MEDIO

¡HAN JUGADO SUCIO EN TODAS LAS PRUEBAS!

...MIENTRAS QUE OTROS RIVALES, COMO ESTOS CHICOS, HAN TENIDO QUE SOPORTAR TODA CLASE DE ATROPELLOS Y NO HAN REACCIONADO CON MALDAD

¡POR ESO SÓLO MERECEN TODOS LOS PREMIOS!

¡QUÉ ESTO LES SIRVA DE LECCIÓN, JUVENTUD EQUIVOCADA!.. LO MÁS TRISTE ES QUE SE CREEN VIVOS

¡EXPÚLSENLOS DE AQUÍ! ¡AJÁ! ¡NI LOS QUIERO VER!

¿Y EL GORDI?

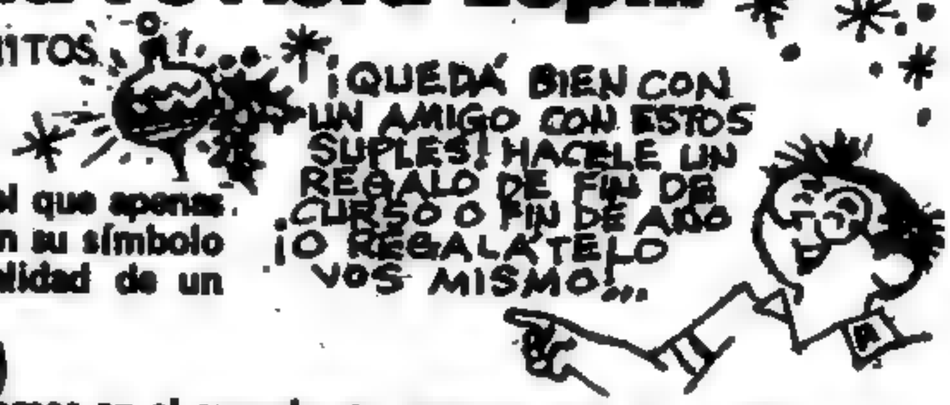
VENÍA EN LA CARRERA, VAMOS A BUSCARLO

¡GORDI, GORDI! ¡GANAMOS TODOS LOS PREMIOS!

...MMH.. ¿Y PARA ESO ME DESPIERTAN? ¡ESTABA SOÑANDO QUE DORMÍA UNA SIESTA...

SUPLEMENTOS TÉCNICOS de la revista Lúpin

CON RECOPILACIONES DE NOTAS Y PLANITOS YA PUBLICADOS EN LA REVISTA



ELECTRÓNICA ILUSTRADA (suple A)

En este suplemento se explica lo elemental en electrónica para que lo entienda el que apenas tenga conocimientos de electricidad, paso a paso se le muestra cada elemento con su símbolo para pasar a los circuitos y su funcionamiento, todo aclarado para la mentalidad de un jovencito, receptores, amplificadores y emisores.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Con este suplemento darás los primeros pasos en el armado de circuitos que te servirán como aparatitos de prueba, además armarás receptores, fáciles, varios amplificadores, conversor para captar ondas cortas con cualquier receptor, fuente de alimentación, busca metales, circuitos impresos, espanta-mosquitos y muchas cositas útiles como luces audiorítmicas y sintonizador de VHF (frecuencias muy altas).

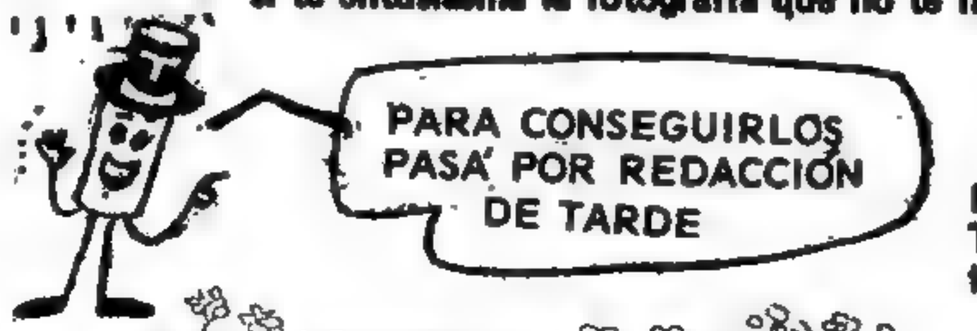
MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR (suple C)

Este suplemento más que un complemento de los anteriores es algo especial ya que en el se han recopilado circuitos para todos los gustos y como en el suple "B" no encontrarán circuitos sin sus explicaciones, todo se aclara con dibujos como se acostumbra a hacerlo en las páginas de la revista, y aquí los circuitos son más elaborados y por lo tanto interesantísimos y muy útiles para el aficionado a la electrónica.

Los 3 suples son casi una necesidad para el que quiere aprender practicando sin problemas por las explicaciones que te aclaran todo y tendrán encuadernados por órden de lo fácil a lo difícil... más bien dicho, casi difícil ya que si vas por órden nada te resultará fuera de los conocimientos que adquirirás con estos prácticos suplementos de electrónica.

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

Con esta recopilación de las mejores notas sobre fotografía, te pondrán en marcha para hacerte tus propios aparatos y armarás tu laboratorio con pocos pesos, ampliadora, copiadora, cámaras fotográficas con lentes y sin ellos, fotómetros fáciles a tu alcance, revelar copiar, ampliar serán un juego cuando este suple te lo explique y paso a paso llegarás a la fotografía a color y sus procesos, junto con esto encontrarás muchas ideas para obtener fotos de todo tipo, si te entusiasma la fotografía que no te falte este suple y después me contás, che.



c/u $a 10.-

2 por $a 18.-

3 por $a 25.-

Los 4 suples por $a 33.-

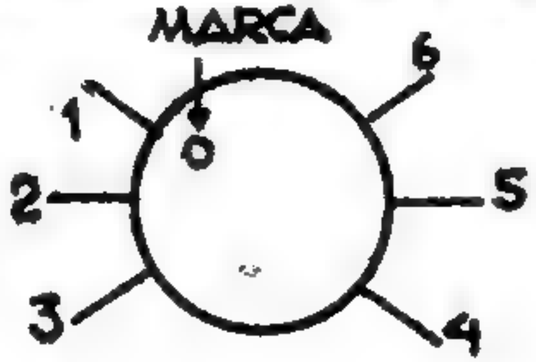
ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3° - revista Lúpin Capital Federal (1363)
(Agregá $a 8.- para gastos de envío)

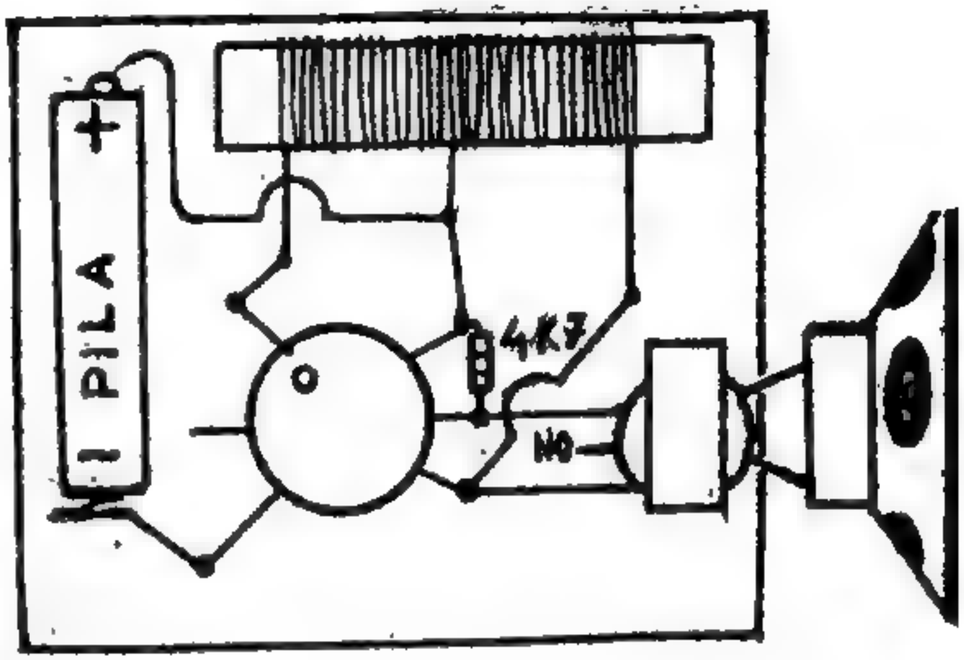
MICROFONO INALAMBRICO

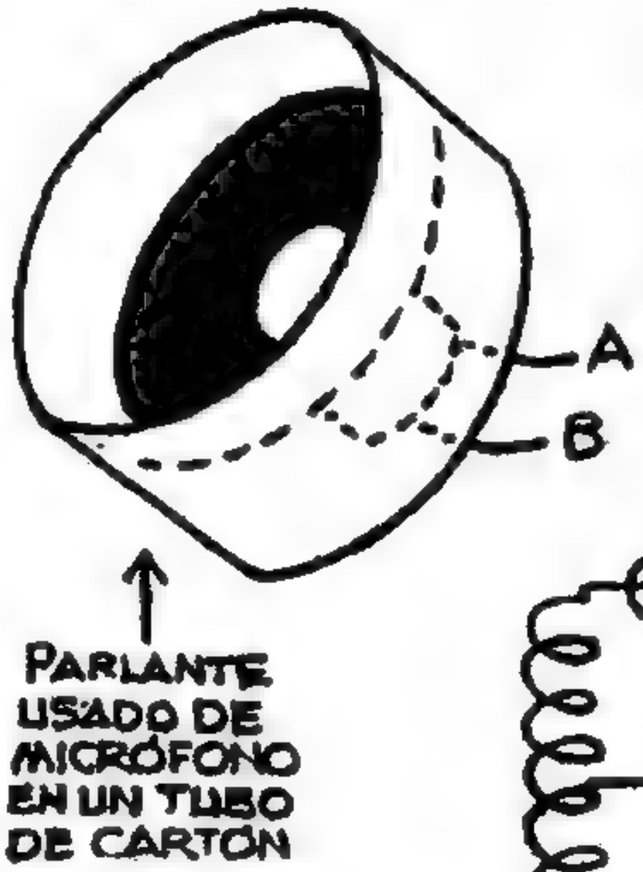
Siempre que encaramos el armado de un micrófono inalámbrico para operar en FM nos encontramos con el problema de la bobina que es de apenas una espiras y el ajuste a la frecuencia que queremos emitir nos resulta muy complicado, aquí presentamos un circuito simple que emite en la banda de FM pero sin el problema de la bobina ya que su salida es una armónica que se capta en esa banda, hemos utilizado uno o dos CIMAGIA siglas del CI Mag. Ind Argentina, que es ideal para el que recién se inicia en electrónica ya que trabajar con ellos es casi un juego, la Fig 1 nos muestra como ubicar las patitas observándolo de arriba la marca indica la patita 1 y en sentido contrario que se mueven las agujas del reloj contamos hasta la patita 6.

Con este sistema cualquier chico que apenas tenga conocimientos elementales de electrónica puede obtener éxito en el armado de un micrófono que emita en la banda de FM y tampoco necesitará hacer ningún tipo de sintonía en el emisor ya que se sintoniza con el receptor y se busca el lugar donde emita con más claridad y potencia, el aparato de sólo un CImagia tiene un alcance de 4 metros del receptor y el de dos CImagia alcanza mucho más

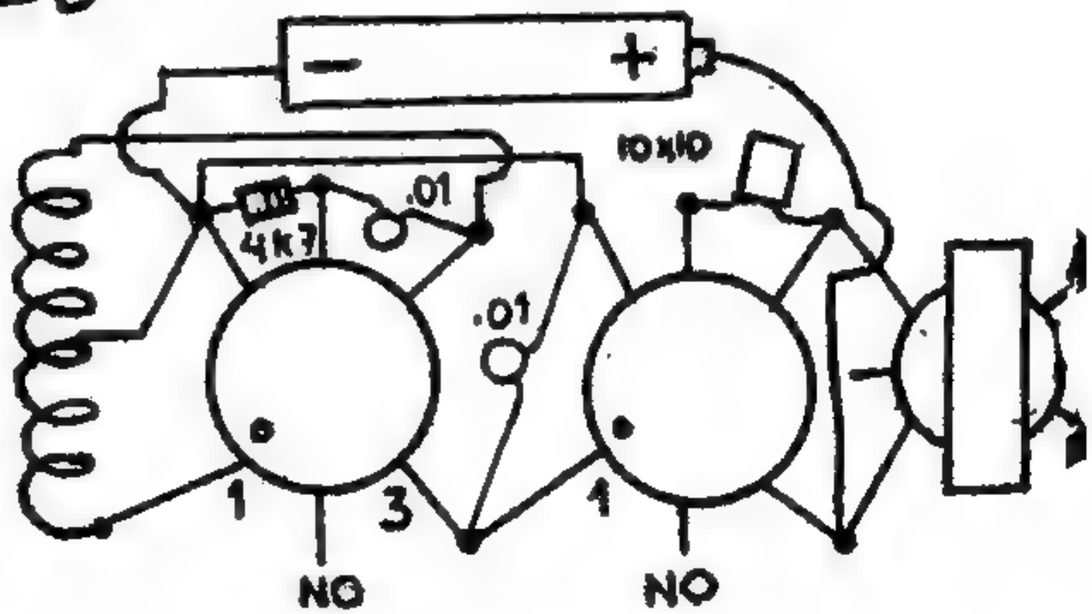
Estos aparatos fueron desarrollados para trabajar con un micrófono dinámico, si usamos un parlantito se debe utilizar un transformador driver de adaptador de impedancias, un trafo de salida también sirve pero disminuye la calidad de sonido.





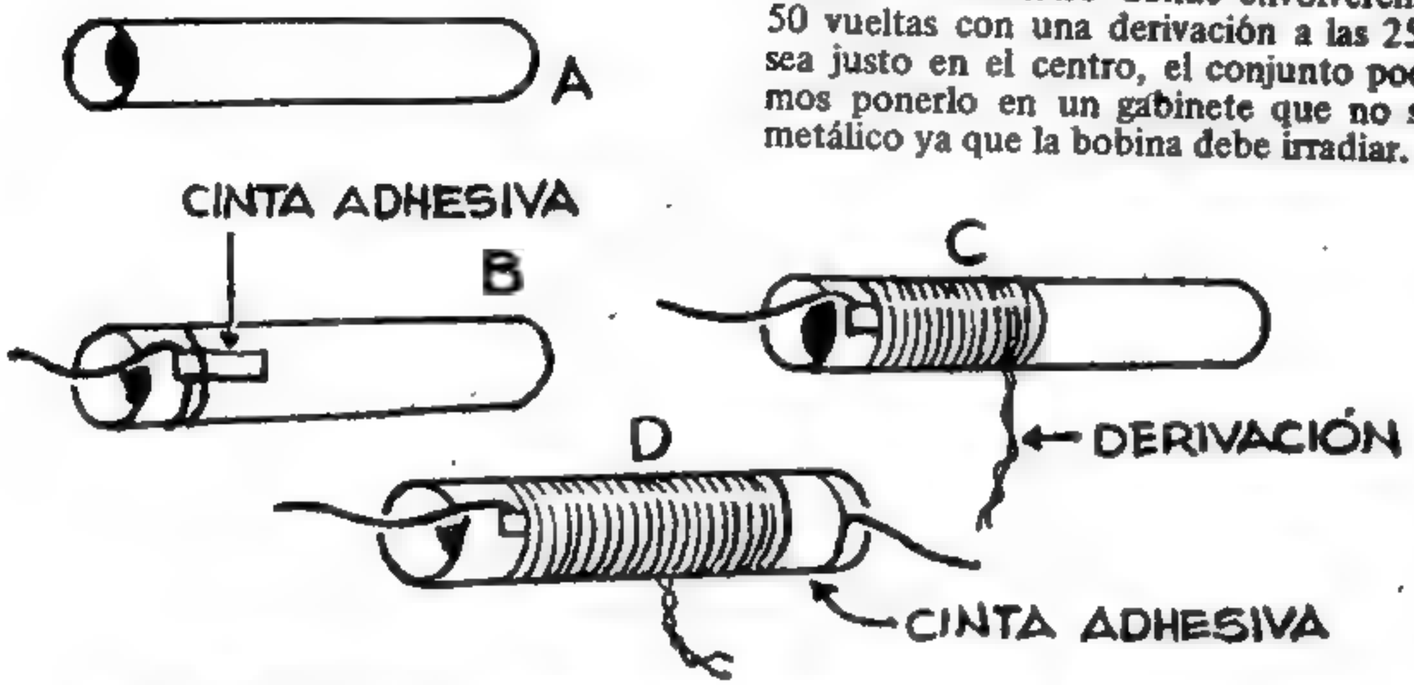


PARLANTE USADO DE MICRÓFONO EN UN TUBO DE CARTÓN



para captar en FM

La bobina se hace con alambre de cobre esmaltado sobre una forma de cartulina de 10mm de diámetro donde envolveremos 50 vueltas con una derivación a las 25 o sea justo en el centro, el conjunto podemos ponerlo en un gabinete que no sea metálico ya que la bobina debe irradiar.



ELEMENTOS PARA EL ARMADO DEL MICROFONO (con 1 Cimagia)

el CIMAGIA-alambre para la bobina - - un resistor.

Elementos para el emisor de dos Cimagia - alambre para bobina - 2 CIMAGIA - dos capacitores - un resistor.

en venta; elementos para el de un Cimagia ...$a 20.— un micrófono... $a 50.- un parlante - 2 mt. cable - un trafo...$a 50.— El micrófono armado $a 130.-

Elementos para el emisor de 2 Cimagia en venta; el conjunto que figura en el Cimagia de dos ...$a 30 un micrófono ...$a.- parlantes - 2 mts. cabe - un trafo - $a 50.-.

El emisor de dos funcionando $a140.- (con micrófono)

Para adquirirlos pasar por Rivadavia 11018 y redacción.

ENVIOS al interior; UNICAMENTE por GIRO POSTAL a nombre de Manuel Alejandro Gimenez - Rivadavia 11018 Cap. Fed. (estos precios son válidos sólo hasta el 15 de Oct. 83).

AGREGAR $a 10.— para gastos de envío.

AEROBALSA

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

*

Equipos Escolares en Madera Balsa

RC

Planeadores y Modelos Varios

Solicite Informes

MOSCA KID

En:

"PRIMAVERA Y VOTOS"

POR GUERRERO

HOY, HAY ASAMBLEA EXTRAORDINARIA EN LA SEDE DE "BOXEADORES UNIDOS MENOS EN EL RING". SE DEBATIRÁN DOS PUNTOS IMPORTANTES: ELECCIÓN DE CANDIDATO A PRESIDENTE DE LA COMISIÓN Y CENA DE PRIMAVERA

¿QUE OPINAN SI EN LUGAR DE LLAMAR A ELECCIONES HACEMOS UN MATCH DE BOX ENTRE LOS DOS CANDIDATOS Y EL QUE TRIUNFE QUE SEA EL PRESIDENTE?

¡BUENA IDEA!

¡ME GUSTO!

¡MUY BIEN!

¡ESO ESTÁ BUENO!

¡LO APOYO

¡BRAVO!

¡MUCHACHOS! ¡YA ESTÁ DECIDIDO! HEMOS LLEGADO A UNA CONCLUSION MUY SIMPLE... ¡COMBATIRÁN POR EL TÍTULO DE PRESIDENTE!

¿EH? ¡PERO A NOSOTROS NO NOS CONSULTARON!

¿PARA QUÉ? ¿QUÉ MEJOR ENTRE BOXEADORES QUE DEFINIRLO EN UN MATCH, NO?

LAS ELECCIONES DEJEMOSLAS PARA LOS POLITICOS

¡Y BUENO! SI NO HAY MAS REMEDIO...

Y A CONTINUACIÓN DE LA PELEA HAREMOS LA CENA DE PRIMAVERA EN EL MISMO ESTADIO FESTEJANDO EL TRIUNFO DEL GANADOR

¡QUE PODEMOS HACER MANODURA! LA MAYORÍA DECIDE... ¡TENDREMOS QUE ROMPERNOS LOS HUESOS PARA DARLES EL GUSTO!

Y ASÍ, EN FORMA DEMOCRÁTICA, DECIDEN QUE EL CARGO DE PRESIDENTE DE "BOXEADORES UNIDOS" SEA CONQUISTADO A LAS PIÑAS POR LOS CANDIDATOS

¡MIRÁ HOLLIN QUE ORIGINAL CAMPAÑA ELECTORAL!

¡ASÍ TENDRIAN QUE HACER ALGUNOS POLÍTICOS! ¡JO JO!

ABAJO

VOTE

VIVA!

COMBATEN POR EL TITULO MOSCA VS. MANO ESTADIO "VENUS PA

BOXEADORES UNIDOS PARA PRESIDENTE

HINCHE POR MANODURA K.O.

BOXEADORES UNIDOS

MOSCA KID PRESIDENTE

ALIÉNTELO PARA SU TITULO

BOTE Y GANE

NO ES QUE ME INTERESE SER PRESIDENTE, PERO LOS MUCHACHOS LO QUIEREN ASÍ ¡Y QUIÉN LES DICE QUE NO!"

¡YA VEO! ¿Y POR QUÉ NO LO DEJAN A MANODURA?

ARRIBA MOSCA

VIVA

MOSCA SÍ! OTRO NO!

DALE MOSCA DALE MOSCA

VIVA

EL TAMPOCO TIENE MUCHO INTERÉS, PERO SU BARRA LO PROPUSO Y TAMPOCO SE PUEDE NEGAR...

¡QUÉ LÍO! ¡EN FIN, TODO SEA POR LA ASOCIACIÓN... Y POR EL ÁGAPE FINAL!

SERÁ LA PRIMERA VEZ QUE VERÉ UNA PELEA EN QUE NINGUNO DE LOS CONTENDIENTES TIENEN DESEOS DE TRIUNFAR... ¡ESO SERÁ UN FRAUDE!

¡ESO NO! ¡NUESTRA DIGNIDAD PROFESIONAL NO LO PERMITE! ¡SERÁ UNA PELEA CON TODO!... AUNQUE NO ASPIREMOS AL CARGO

EL SÁBADO A LA NOCHE TODO ESTABA LISTO PARA EL MATCH Y LA CENA EN EL ESTADIO

LOS HINCHAS DE LA POPU RESPONDIERON BIEN ¿EH?

¡JE! ¡ASÍ NOS AYUDAN A PAGAR EL GASTO

¡BUENA IDEA LA DE USAR EL RINGSIDE COMO UN CAFÉ CONCERT!

¡QUÉ REGIO! ¡LAS MESITAS PARA LA CENA ALREDEDOR DEL RING!

¿Y QUIÉN FUÉ EL ORGANIZADOR? ¡PAPÁ!... ¡JÉ JÉ!

POCO DESPUÉS

¡SEÑORAS Y SEÑORES! ¡DARÁ COMIENZO EL MATCH POR EL TÍTULO "PRESIDENTE" ENTRE MOSCA KID Y MANODURA K.O.! ¡PARA ÁRBITRO DE ESTE ENCUENTRO FUÉ ELEGIDO EL Sr. HOLLÍN!

¡LINDO REGALO ME HICIERON!

Y COMIENZA EL MATCH...

GONG!

FSSSS

¡VAMOS VAMOS!

¡MANODURA! ¡MANODURA!

¡¡¡DALE MOSCA, METELE UN VOTO EN LA URNA, JA JA!

¡Y DALE! ¡Y DALE!

... PERO LOS SEGUNDOS PASAN Y NO HAY GOLPES...

¡DALE, PEGÁ VOS!...

¡AH, QUÉ VIVO! PRIMERO EMPEZÁ VOS

...PARECE QUE NINGUNO QUIERE TOMAR LA INICIATIVA Y EL PÚBLICO SE IMPACIENTA...

¡VAMOS CHÉ! ¡DÉJENSE DE FINTAS Y PELEEN!

FFFSSS

¡VAMOS!..

¡LEÑA LEÑA!..

¡PELEEN CHÉE!..

¡¡¡PA' CUANDO?!..

UUUHH!..

¡Y BUENO! ALGUNO TIENE QUE EMPEZAR ¡LO SIENTO, MANODURA!

¡UGH!

¡TOMÁ, Y YO TAMBIÉN LO SIENTO!..

¡BRAVO! ¡HAY QUE DARLES EL GUSTO!

¡MUY BIEN, ASÍ ESTÁ MEJOR!

PLAF!

AHORA SÍ, EL ROUND SE HACE INTENSO Y EL PÚBLICO SE ENTUSIASMA

¡ALTO! ¿NO OYEN LA CAMPANA?

GONG!

¡ARRIBA MUCHACHOS!

PLAF PAF PIN

¡BRAVOOO!

¡BIEEN!

¡SIGA ASÍ MOSCA, QUE LO QUEREMOS PRESIDENTE!

USTEDES SÍ, PERO YO NO, Y LO PEOR ES QUE NO PUEDO DEFRAUDARLOS

¡VAMOS TODAVÍA!

ACORDATE QUE TENÉS NUESTRO VOTO DE CONFIANZA

¡DALE QUE LO TENÉS MANODURA!

¡JÉ! SI NO FUERA POR MI VERGÜENZA PROFESIONAL, ME TIRABA!

¡TERMINALO EN ESTE ROUND!

¡¡¡MANODURA PRESIDENTE!!!

¡ARRIBA PIBE!

SUENA LA CAMPANA Y COMIENZA EL SEGUNDO ROUND

¡A JUGARSE! HAY QUE CALMAR A LAS FIERAS!

TODO SEA POR EL ESPECTÁCULO...

DALE CAMPEON

UUUH!

FSSS

LEÑA! LEÑA!

...Y POR EL DEPORTE! ¡VAMOS MANODURA!

¡UGH, AY! ¡GRACIAS MOSCA...

BUENA ESA!

...POR ESTIMULARME! ¡PROBÁ POR QUÉ ME LLAMAN MANODURA K.O.!

¡UUH!

Shock

¡BIEEN!

¡ESA ME GUSTÓ! ¡AHORA PROBAME A MI!..

¡UY!..

¡BRAVO MOSCA!

TROE

¡BRAVO! LES SALIÓ EL BOXEADOR QUE LLEVAN ADENTRO'

LA PELEA CONTINÚA INTENSAMENTE

¡ALTO!

¡UUUUHH!... ¡LARGUEN!

¡BREAK!... ¡SEPARARSE!

¡VAMOS! ¡VAMOS!..

¡MUY BIEN REFERÍ EL QUE TRABA NO PEGA!...

EL CALOR PUESTO EN EL COMBATE, HACE QUE HOLLÍN TENGA UNA ARDUA LABOR

¡VAMOS, ABRAN! ¡NO AGARREN!

¡SUELTEN CHEE!...

FSSSSS!... FSSSS!...

¡CUIDADO CON LAS CABEZAS!

¡BIEN HOLLIN! ¡ASÍ SE DIRIGE!...

¡TROS

EL COMBATE SE HACE ENCARNIZADO...

¡ARRIBA ESA GUARDIA! ¡NADA DE GOLPES BAJOS!

¡HÁGALES CAER CHAS REFERÍ!...

¡MUY BUENA SU ACTUACIÓN SEÑOR JUEZ!

¡VAMOS, LEVANTEN ESAS CABEZAS!

¡BIEN!... ¡SERÁ PRIMAVERA PERO ESTOS NO SE TIRAN CON FLORES

¡BRAVO MUCHACHOS!

EN EL ENCONTRONAZO SE CRUZAN EN FORMA CONTUNDENTE...

¡ZAS!

TROC

¡OIA! ¿QUÉ HAGO? ¿CUENTO O NO CUENTO?..

¡A LA FLAUTA!

¡SALUTE! ¡SE NOQUEARON LOS DOS!

PLOP

PLOP

...7... 8... 9... ¡OUT!..

¡¡¡ EMPATEE !!!...

¡QUÉ LÍO! PERDIERON LOS DOS ¿Y AHORA QUIEN QUEDA COMO PRESIDENTE?

¡VAMOS A DELIBERAR!

TENEMOS QUE DEFINIR AHORA MISMO...

Y SE REUNE EL "COLEGIO ELECTORAL"

¿QUE LES PARECE NUESTRA PROPUESTA?

SERÍA LO MAS JUSTO

ES UN HOMBRE QUE SABE.

ES RESPONSABLE, SE LO MERECE.

ACEPTO

SI SEÑOR

¡ATENCIÓN! VAMOS A DAR EL RESULTADO DE NUESTRO CONCILIO Y POR UNANIMIDAD HEMOS DECIDIDO QUE POR SUS MÉRITOS SEA PROCLAMADO PRESIDENTE...

... EL SEÑOR HOLLIN!...

¿EH? ¿YO?... ...Y BUENO..

¡BRAVOO! ¡NOS SALVAMOS!

¡UUUUU!..

...NO ME LO MEREZCO PERO...¡EN FIN!... SI ASÍ LO DECIDIERON... ¡GRACIAS, GRACIAS!...

¡HOLLIN! HOLLIN!

¡HOLLIN! ¡HOLLIN!

BUEGO, LA FIESTA...

¡SE SIENTE, SE SIENTE! HOLLIN ES PRESIDENTE!

¡UN HURRA POR MOSCA Y MANODURA!

¡VIVAAA!

¡HURRAA!

¡BIEEN!..

¡FELIZ PRIMAVERA Y FELIZ CARGO, HOLLIN! ¡SALÚD!

¡HUMM!... ¿NO LO HABRÁN HECHO A PROPÓSITO, NO?

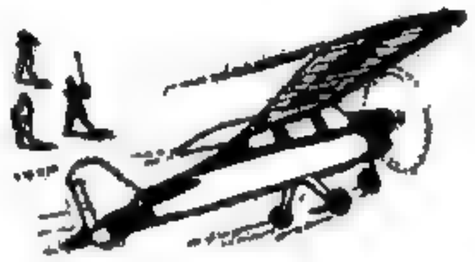
¡POR FAVOR, HOLLIN! ¡SE DIÓ ASÍ Y TE FELICITO!...

¡JÉ! ¿COMO PODÉS DUDAR DE NOS-OTROS, HONESTOS PROFESIONALES? ¡HAY DESTINOS!

¡SALÚD!

FIN

HOBBY SHOP
LA PLATA
INICIE A SU HIJO EN
EL MUNDO DEL HOBBY



AEROMODELISMO
Y TODOS SUS ACCESORIOS
MAQUETAS - PINTURAS
MOTORES. R/C.
BALSA y PINO. - CEMENTOS
AUTO/NAVAL/FERROMODELISMO
COHETES. KITS y ACCESORIOS
envíos al interior

Gal. Malvinas Loc. 5 - 49 - 662
La Plata (1900)

TUBOS

Arreglar un porta-lámparas o cambiar la resistencia a una plancha siempre es tarea sencilla para un chico con ciertos conocimientos de electrónica pero cuando se trata de un tubo fluorescente se lo mira con cierto respeto y la causa es que no se conoce su simple circuito, aquí no pretendemos explicar todos los tipos de encendido ni las diferencia entre los de cátodo frio y caliente pero exponiendo un tipo de circuito de los más usados podemos dar una idea de ese sistema de iluminación tan popular debido a que su consumo es menor al de las lámparas incandescentes.

La figura 1 nos muestra el circuito típico de un tubo, observemos que se compone del tubo que tiene cuatro contactos (2 a cada lado) para los filamentos, un arrancador y el ballasto o reactor que se trata de un arrollamiento con núcleo que limita la intensidad de la corriente para evitar el corto circuito cuando el gas del tubo se ioniza, el funcionamiento de todo esto es como sigue; al conectarse el circuito se produce el paso de la corriente a través de los filamentos que al encenderse emiten electrones que ionizan el gas de mercurio y argón que se encuentra en el interior del tubo, la figura 2 nos muestra el arrancador que consiste en un pequeño bulbo con dos electrodos tipo bimetal, en ese interior también hay un gas que al paso de la corriente se enciende y es el momento que produce calor que hace tomar contacto a los electrodos bimetálicos que al tocarse hacen que la corriente pase por ellos y no a través del gas, esto produce un enfriamiento en el bulbo y los contactos bimetalicos vuelven a su posición cortando la corriente a través de los filamentos del tubo pero la reactancia descarga a través del gas ionizado por lo que ahora los filamentos permanecerán apagados y la corriente pasará por el gas del tubo de una punta a la otra y esa corriente mantendrá la ionización que provoca la excitación luminosa del recubrimiento fluorescente depositado en el interior del tubo.

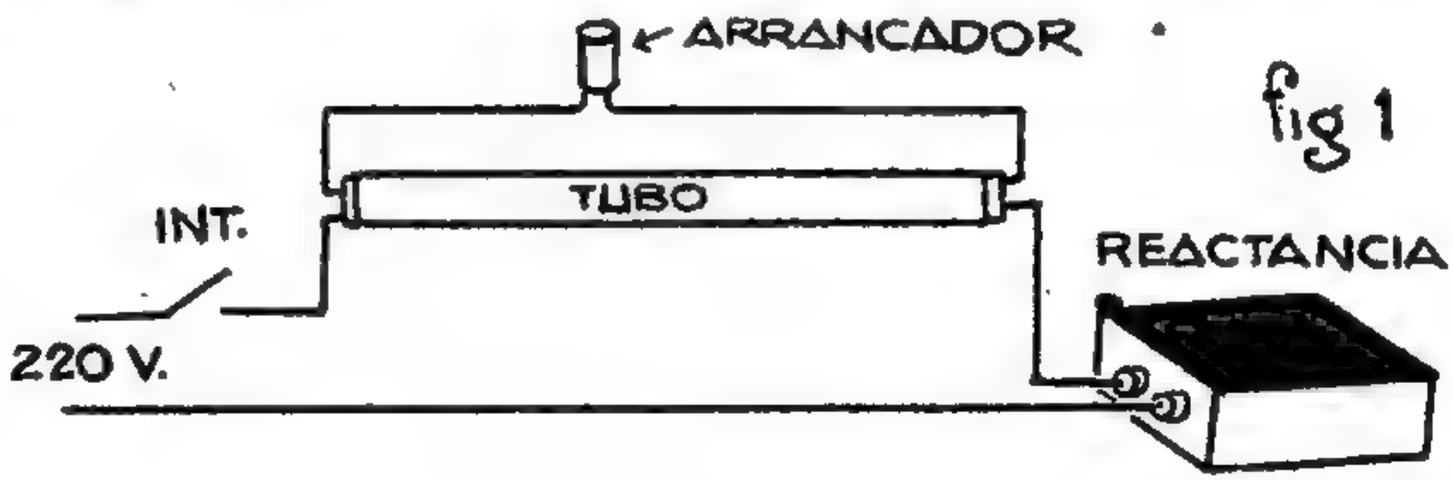


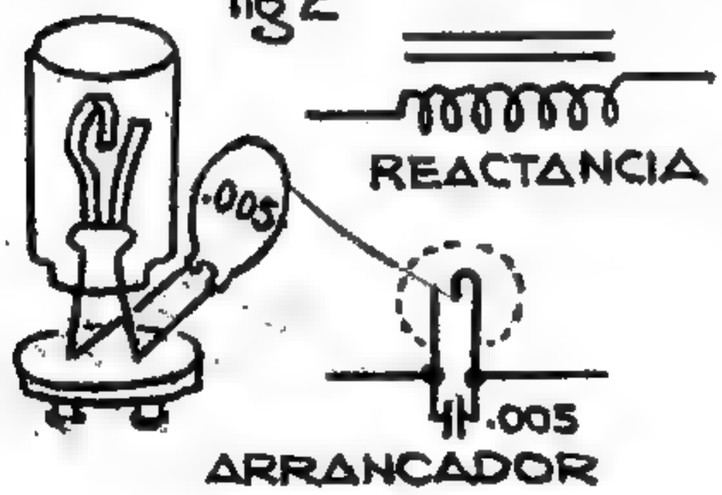
fig 1

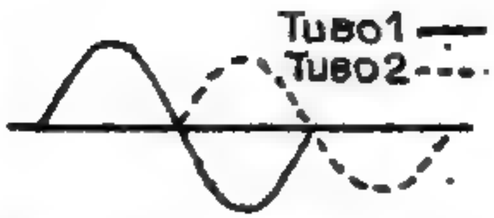
FLUORESCENTES

Dejamos algo sin explicar en el camino, el arrancador aparte de un bulbo de vidrio con los dos contacos bimetálicos posee un condensador de más o menos .005 µF aislado a 2000 voltios, esta alta aislación es necesaria para soportar la descarga de la reactancia en el momento que produce el arco a través del gas ionizado del tubo.

Si encendemos un tubo y movemos la mano repidamente frente a el veremos que el movimiento aparece de la misma forma que cuando la movemos frente a la pantalla encendida del televisor, esto indica que la luz de ese tubo cambia de intensidad 50 veces por segundo como la frecuencia de la línea, esto produce cierto cansancio a la vista por lo que se usa este otro tipo de conexión Fig. 3 llamado "Two-lamp" por que usa dos tubos y en cada uno de ellos la corriente entra con un desplazamiento de fase en un tubo respeto al otro y eso evita el parpadeo ya que cuando un tubo está apagado el otro está encendido, observen que en uno de los circuitos de

fig 2





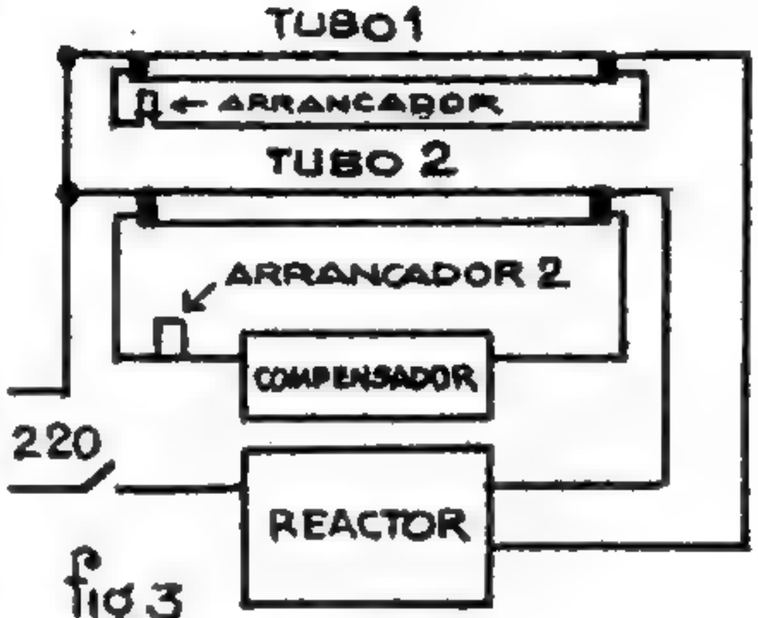


fig 3

uno de esos tubos hay un elemento más que en algunos casos no se usa y es un compensador de arranque.

El defecto más común en estos circuitos es un mal contacto ya sea en el arrancador o en las cuatro patitas del tubo (parpadeo sin llegar a encender).

Si los extremos del tubo permanecen encendidos pero el tubo no se ilumina eso indica que el arrancador está en corto y este es el segundo defecto que cambiando el arrancador podemos repararlo, otro defecto se produce al cortarse un filamento por lo que hay que reempiazar el tubo, la continuidad de la reactancia se prueba como la de cualquier trasnformador y todo esto debe hacerse cortando la corriente y tomando todas las precauciones necesarias que nunca son demasiadas cuando se trata de la corriente electrica.

si te interesa la

ASTRONOMIA

"TITAN 200"

AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85º de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

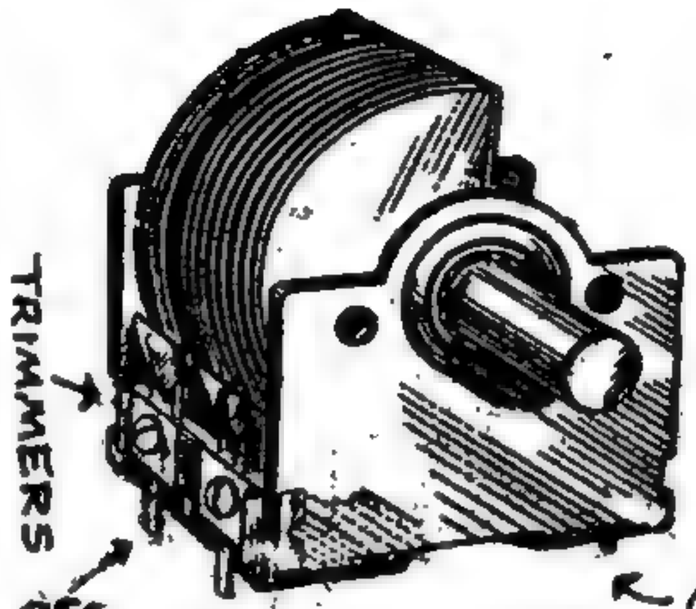
LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 23
TE 659-6609 1706 HAEDO
Buenos Aires

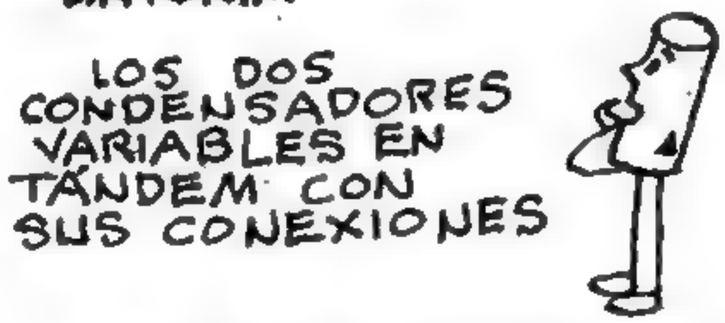
TRANSISTORIN TE

En la nota anterior explicamos el batido de dos frecuencias (la que recibimos por intermedio del sintonizador o en estos casos etapa sintonizadora, y la del oscilador local) el resultado de ese batido es una tercera frecuencia llamada frecuencia intermedia (FI) les recomiento hacer un repaso y tratar de entender a fondo lo que vimos sobre el batido de esas frecuencias para obtener la FI de 455 KHz ó 465 KHz, que son dos tipos de frecuencia más usadas en los receptores transitorizados.

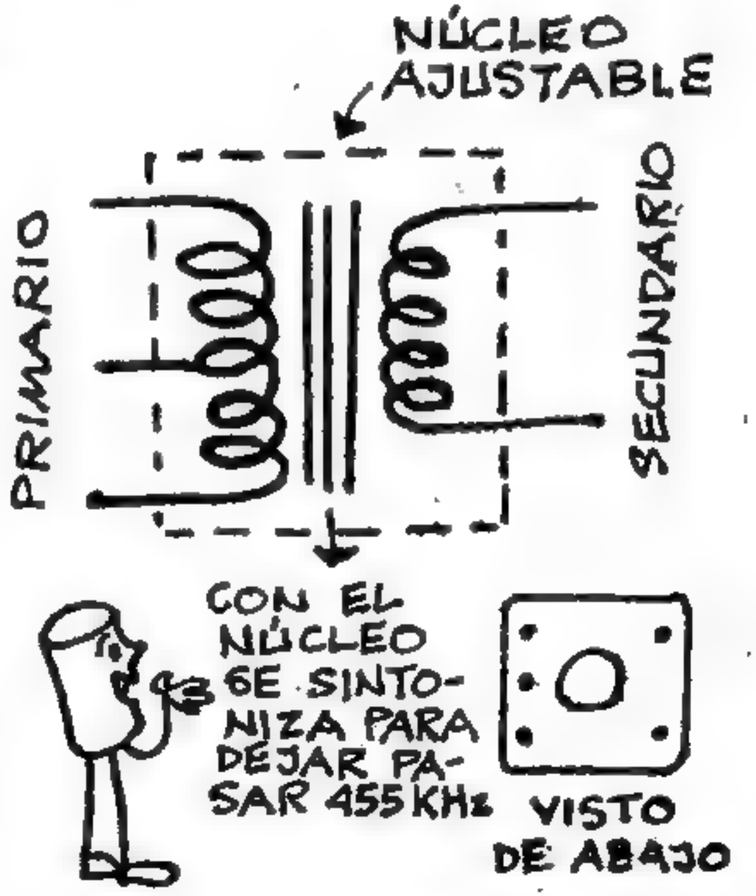
Aquí estudiaremos la etapa conversora con la que se obtiene el batido o mezclado de esas dos frecuencias y como explicamos anteriormente recuperamos la audiofrecuencia que "envuelve" tanto a la portadora como a esta frecuencia intermedia, el dibujo nos muestra una parte de un receptor donde se ven todos los elementos que actuan para sintonizar, amplificar, batir y obtener una FI, también se observa el primer transformador de FI.

Comencemos por la señal quese recibe mediante la varilla de ferrita y la bobina de antena que juntamente con el condensador variable. (A) podemos elegir una emisora de las muchas que llegan a esa bobina que con su núcleo de ferrita componen una antena muy sensible, para "elegir" o mejor dicho, sintonizar, hare-

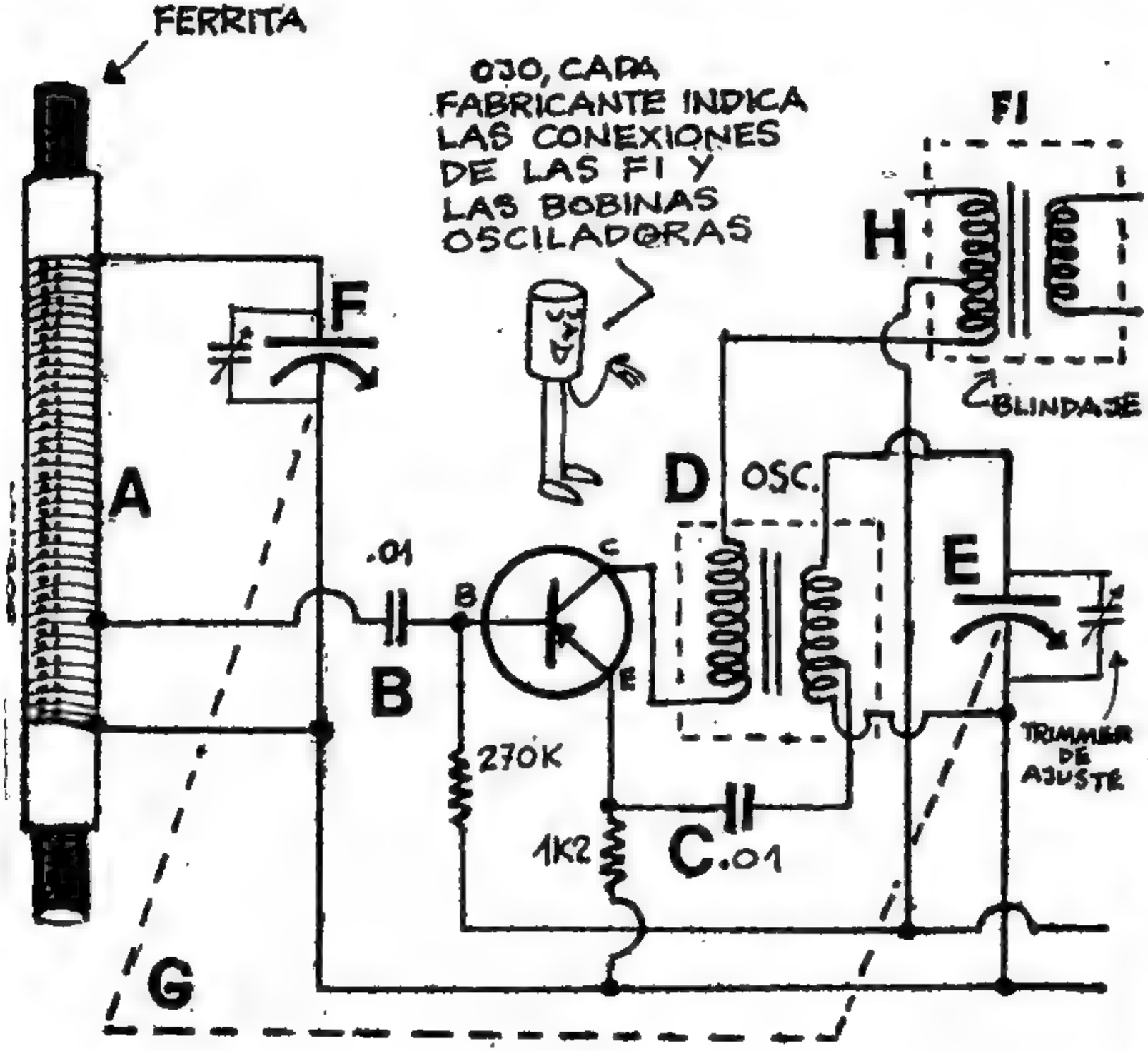




mos girar las chapas móviles del condensador variable y esa señal pasará por medio del condensador fijo (B) a la base del transistor conversor, observen el detalle que al mismo tiempo le estamos inyectando al mismo transistor pero por el emisor y a través del condensador fijo (C) una señal local producida por el oscilador (D) este mediante el condensador variable (E) se puede hacer resonar a la frecuencia deseada y en este caso lo hará a 455 KHz más alta que la frecuencia que está sintonizando el condensador variable (F) que junto con la bobina de antena (A) sintoniza la emisora que deseamos escuchar, observen que la línea cortada (G) indica que esos dos capacitores variables están sobre un mismo eje o sea en tandem, observamos algo que ya vimos en el caso del receptor regenerati-



INICIA EN ELECTRONICA N° 30



vo y en el oscilardor hay una bobina que está conectada al colector de ese transistor y es para mantener la oscilación como se estudió en la nota 21 dedicada a los osciladores y que conviene repasar.

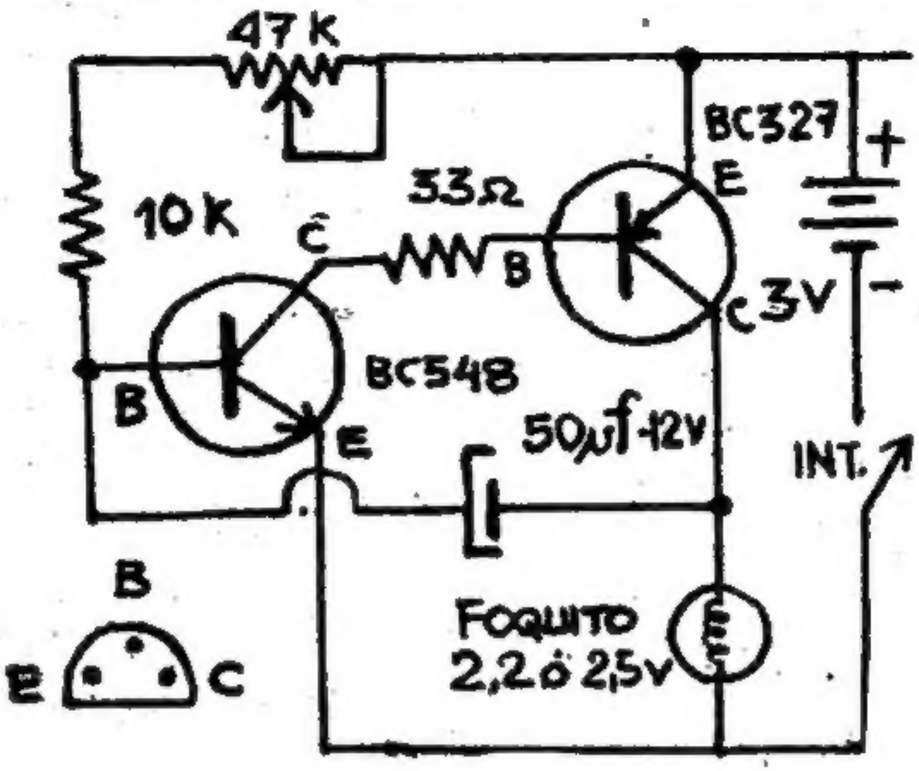
Tengamos en cuenta que en ese transistor tenemos dos señales, la que recibimos por intermedio de la bobina de antena y la que entra por el emisor del oscilador (D) la señal de antena aparte de mezclarse con la señal del oscilador se ha amplificado y a su salida tenemos un batido de frecuencias ya que a cada emisora que vayamos sintonizando se le agregará una frecuencia que siempre será 455 KHz superior a ella y esto se consigue automáticamente ya que los dos capacitores variables están en tandem, a la salida aparte de la suma de esas frecuencias tenemos una señal con la diferencia de esas frecuencias o sea que al dejar el transistor hay distintas frecuencias que son causadas por el batido de las del oscilador local con las de la emisora que sintonizamos.

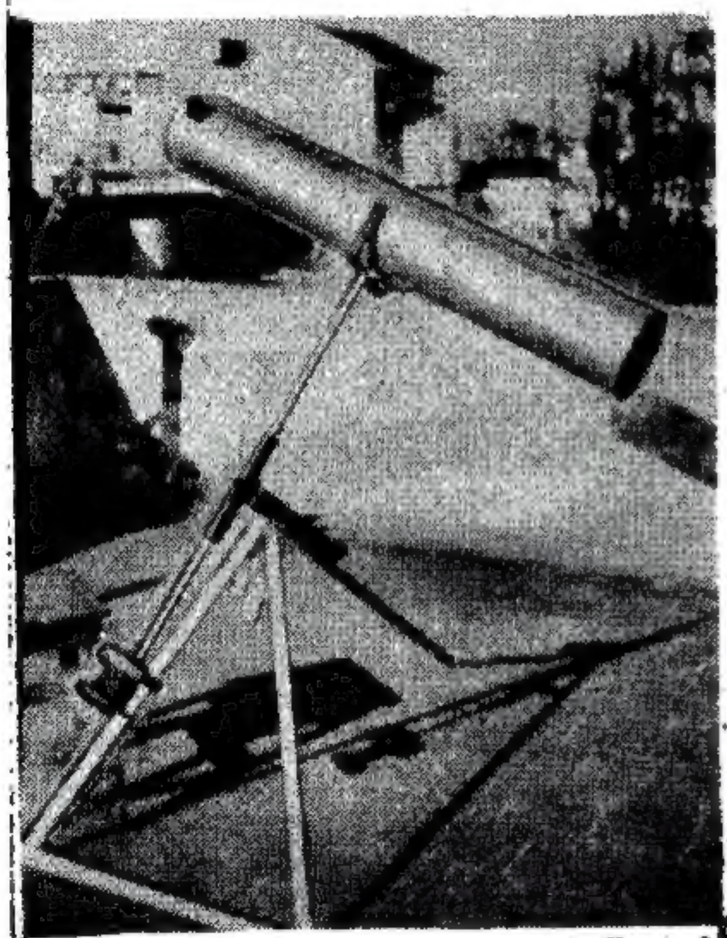
Observen que todas esas señales entran en el transformador de frecuencia intermedia (H) que mediante su núcleo está sintonizado a sólo 455 KHz por lo que a la salida de este transformador de FI obtendremos una señal con una tensión muy alta para esa frecuencia y muy baja para las otras, en la próxima nota seguiremos con las distintas etapas del superheterodino.

El rincón con ideas enviadas

BLINKER

Aquí tienen un circuito muy simple y económico lo envió Oscar A. Lopez y nos aclara que produce pulsos muy finos cuya frecuencia puede ser variada con el pre-set, esos pulsos hacen ahorrar pila ya que pueden ser sólo uno cada cuatro segundos.





Este telescopio con espejo de 200 mm de diámetro –montura ecuatorial montada sobre rulemanes– distancia focal 1600 mm. y de 70 a 400 aumentos fue construido por Marcelo Prol de la calle Viamonte 820 Lanus que lo vende a $a 3200.-¡APROVECHEN!

DISIPADOR

Adrian Torossian les muestra el dibujo como hacer un disipador de calor con un clip si es posible de los grandes para cuando soldemos un diodo, transistor o un condensador electrolítico, además nos explica que lo mejor para introducir un tornillo oxidado o un clavo en una madera es untarlo con jabón y si queremos aflojar una tuerca pegada por el óxido mojémosla con un poco de cola (bebida) dejemosla así por unos minutos y luego podremos aflojarla fácilmente.

AVISITOS AMONTONADITOS

GUILLERMO S. SOSA calle 20 No. 562, Bs. As. (1615) - vendo motor grabador Matsushita cabezal reproductor grab. No. Mg 95 o lo cambio por vúmetro 12 V 12 leds o auricular estéreo.

MARTIN A. ZILLI calle Julio A. Roca 91, Villa Carlos Paz, Cba. (5152) - vendo motor COX.020 nuevo, SIN USO.

RUBEN LOPEZ calle 20 de Junio No. 17, Barrio Sta. Rosa, Ciudad de Perico, Jujuy (4608) - deseo cartearme con chicos de 13 años sobre modelismo - electrónica - cohetería e interc. revistas Tony, Condorito, Patoruzú por Lupines del 1 al 202.

GRUPO CIFER calle Miguel Cané 1120 (3503), Barranqueras, Chaco - intercambia datos sobre OVNI - parasicología - astronomía - arqueología.

CRISTIAN DECIA calle Cacique Coliqueo 1235, José Carlos Paz, Bs. As. (1665) - deseo canjear Walkie-Talkie por motor COX.049 con tanque.

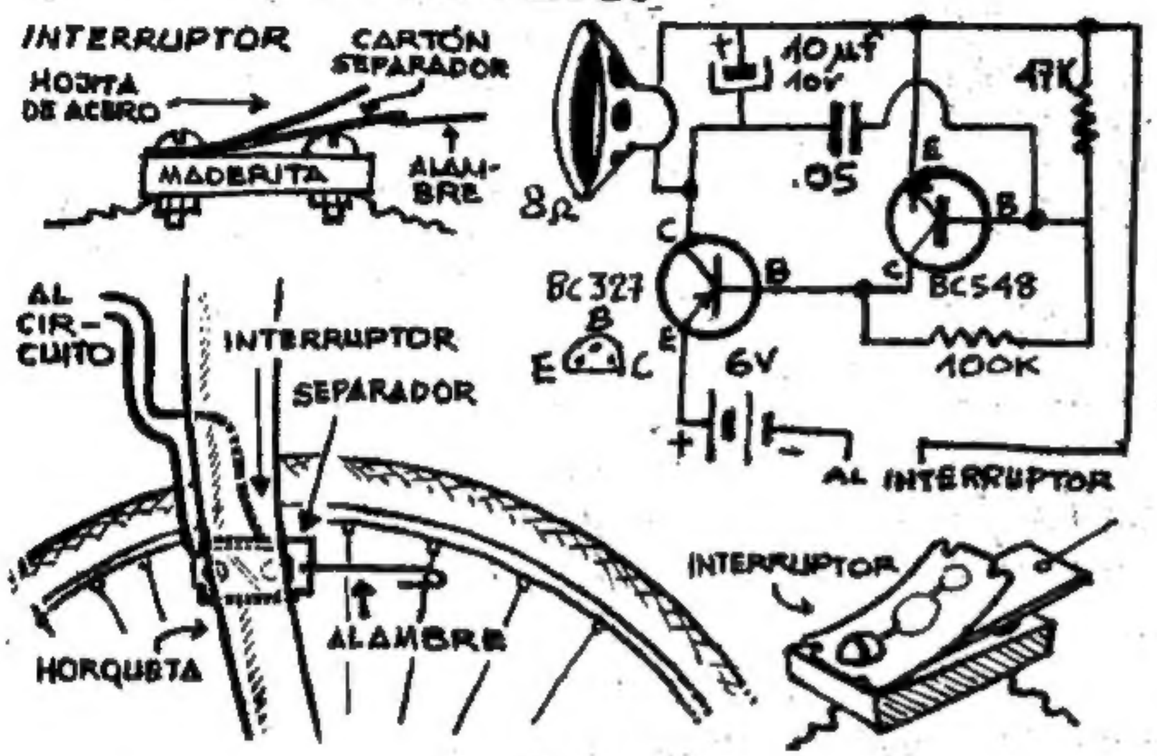
GUSTAVO VALENTE calle Guardia Nacional 925, Cap. Fed. (1440) - cambio torre del futuro con ascensor, soldador y nave espacial por 2 motores cohete, un booster A8B ó B8G y uno A8.6 ó B8.6.

JORGE C. GRETHER calle Alvear 6736, Santa Fe (3000) - vendo Segunda guerra mundial $a 70.- Enciclopedia de modelismo militar $a 90.- los 3 suples de electrónica $a 20.- y 4 libros OVNI $a 120.-

ALBERTO RIVERO calle Rauch 996, Morón (1708) Bs. As. - vendo rev. Lúpins del 50/52, 62/66, 73/75, 82/87 y 92/119; suples 74 y 75 - tel. 629-4360, de 12 a 19, $a 50

por los lectores

SEGURO PARA BICI



Jorge Peralta les da aquí otro uso a la alarma del SUPLE B (pág. 8) se trata de colocarle el disparador disimulado bajo la horqueta o un guardabarro y en el momento de dejar la bici se engancha el separador a un rayo, cuando alguien quiera mover la bici la sirena comenzará a sonar, esta última con circuito y un pequeño parlante puede esconderse bajo el asiento ya que ocupa muy poco lugar.

SUSCRIBITE Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: US$ 5.– (este importe seis números)

INTERIOR DEL PAIS: $a 45.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga revista Lupín Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos

LUPIN 83

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el carpping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

LUPIN 82
Lupin 80

UN SUPLEMENTO $a 8.–

Dos suplementos $a 15.-

Los tres suples $a 20.–

(agregar $a 6.- para gastos de envio)

revistas atrasadas

RIGE EL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO

NUMEROS EN EXISTENCIA:

169-170-175-187-188-198-199

200-201-202-203-204-205

206-207-208-209-210-211

212-213-214-215-216-

Para envios al interior por CORREO CERTIFICADO agregar $a 8.- (pedido mínimo 4 ejemplares)

Para envios de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar $a 8.- (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga - Dnal. Roque Saenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

minicorreito del pibe Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Diagonal Norte 825 - 3º - Capital Fed. (1363)

Hola, chicos, ya estamos en primavera y hay que aprovechar estos magníficos días que para mí son más que regios ya que preanuncian la llegada de las largas vacaciones que tanto me gustan, hemos recibido muchísimas cartas y como siempre el párrafo que tienen casi todas en común es el que "se disculpan por los errores ortográficos" *segun el dire siempre me dice que eso lo pase por alto ya que la culpa es del idioma y no de los que tienen que aprenderlo, el 99% de los 3600 idiomas y dialectos que se hablan en este planetita son imperfectos, el nuestro está plagado de excepciones en sus defectuosas reglas y aparte hay letras que se pronuncian igual y se escriben diferente para confundir más a nosotros los chicos que debemos aprenderlo, ya en su tiempo Sarmiento quería modificarlo y yo no sé por que no se hace ahora que se habla tanto en contra de todos esos países colonialistas que vinieron a estas américas a robarle el oro y destruir las culturas indígenas, hay que tener siempre presente que somos argentinos, no pronunciamos las zetas, sólo pronunciamos una be, etc. etc., el dire dice que en este mundo moderno y más en el futuro se necesita saber por lo menos cinco o diez idiomas y no perder tanto tiempo en aprender uno. Pasemos a la correspondencia, Pablo R. Guzman, hizo una reforma al receptor del Suple B, Resorte me dijo que el receptor es bueno, Leonardo y Gustavo Bender hicieron llegar los planitos de una bocina para bici, la del "B" funciona con sólo 3V y suena más fuerte, Guillermo E. Vazquez, muy interesante tu filtro tipo parámetro, lastima que no enviaste más detalles sobre él, Diego J. Rexachnos envió una modificación al calentador solar de agua, Alejandro P. Santacroce, envió un destellador y un multivibrador, Pablo R. Tazzolio, esperemos los resultados de la prueba del calentador solar que enviaste, creo que serán exitosos, en cuanto a los cobardes cazadores opino como vos, y es buena tu idea de hacer una campaña nosotros los chicos debemos hacer un mundo mejor ya que el que nos legaron deja que desear, sería interesante vivir en un mundo sin superpoblación, sin hambre y sin guerras... es mucho pedir ¿No? ..., cuando abro las cartas me alegra ver que somos muchos que pensamos así y apenas empezamos a vivir, como dice mi abuelito, AH! antes que me olvide, me avisó el dire que el próximo número publicará luces audiorítmicas sin necesidad de conexión con el ampli de audio, son especiales para los que no se animan a reventar el equipo...*

Antes de decirles chau debo agradecer el amplio informe sobre los CI que envió Walter J. Sultais y ya saben que cualquier circuito que sirva para los lectores siempre es bien venido. Que se diviertan en estos días tan lindos, yo me voy con Bubi a remontar el barrilete facilito que salió en este número. CHAU, BICHOS.

AVISITOS de los lectores

ALBERTO E. TESSIO, calle Lima 2354, Barrio Alto Gral. Paz, (5000) Córdoba. Deseo cartearme con chicos de 14 pirulos, tema electrónica y juntadores de chucherías.

MARCELO LAPENDA, calle Güemes 850, San Pedro (2930), B.A. Cambio fútbol No. 5 cinto Pirueta rojo, libro Anatomía y Fisiología 3er. año y planos Midget Mustang y avión para RC planeador, crucero Piraña por motor .049 con hélice.

MARCELO RUBIO, calle Roca 955, Reconquista, Santa Fe. Vendo o permuto por equipo UC walkie-talkie marca General Electric y vendo pelota basquet sin uso.

MARIO P. BRACAMONTE, C.C. 103, Río Cuarto, (5800) Córdoba, Argentina. Deseo intercambiar filatelia –universales 1X1 bien sanitas– contesto todas las cartas que reciba.

PABLO 'AOUADH, calle Carrera 4802, Cap. Fed. (1414), Tel. 773-0968. Compro suples 77-78 y 79 o cambio por patines.

PABLO ZARDINI calle Pacheco 2241, Cap. Fe. (1431) Tel. 51-4735 compro lupines desde el Nº 1 al 200 y suple 77 y 79 pago bien $a 3.- y $a 5.- los suples o cambio por Patoruzus.

JOSE LUIS LOPEZ, calle Tucumán 926, Gral. Roca, Río Negro (8332). Compro lúpins No. 188 al 190 y 197-200 e inter. o vendo estampillas de todo el mundo.

RUBEN LORENZO calle Grito de Alcorta 3387, Morón (1708) Bs. As. - cambio patas de rana por revistas del 100 hasta el 208 y una con la maqueta del avión de Lúpin y suples 77-78-79.

LUPIN Octubre 1983, Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $a 5.– \ Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. [redacted]
Este número se terminó de imprimir el 29 de setiembre de 1983

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
FRANQUEO A PAGAR No. 728
FRANQUEO PAGADO No. 5231
TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL AVION MAS POPULAR QUE SE HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.

COX

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 186 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby